



تحليل مادة تعليم اللغة العربية (البلاغة) للصف الثاني عشر بمعاهد المتفوقين التابعة لإدارة التعليم الديني (KSKK) لعام 2020 من منظور رشدي أحمد طعيمة

Ikhwanul Habib^{*1}, Muhaiban^{*2}, Vani Kurniawan^{*3}

^{1,2}Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang, East Java, Indonesia

³Majma'ah University, Riyadh, Saudi Arabia

E-mail: * habibikhwanul8@gmail.com, muhaiban14@gmail.com,
441105454@s.mu.edu.sa

No. Telp/ WA: 081378202975

Abstract

This study aims to analyze the suitability of Arabic teaching materials according to Rusydi Ahmad Thu'aimah's perspective in terms of content or content, organization of material, presentation of material and appearance. in terms of content or content, organization of material, presentation of material and appearance of the book. The method used is descriptive qualitative. The data source used is the Balaghah Arabic Language Book for Grade 12 MAPK Directorate KSKK 2020. Data collection using documents, data analysis techniques using content analysis. The results showed that based on the perspective of Rusydi Ahmad Thu'aimah with the criteria for teaching materials in terms of content or content is in general accordance content is generally appropriate. In terms of organizing the material as a whole is coherent and mutually sustainable. In terms of presenting the material, it pays attention to aspects of language, learning models, and according to standard references. From In terms of the appearance of the book, most of it is appropriate and also follows the printing guidelines of the Ministry of Religious Affairs. However, in the pictures and illustrations section There are images that are not related to the themes discussed. Based on the results of this study, it can be concluded that the book is in accordance with the perspective of Rusydi Ahmad Thu'aimah although there are still things that must be improved such as the presentation of images and illustrations.

Keyword: Analysis, Teaching Materials, Arabic Language, Rusydi Ahmad Thu'aimah

مستخلص البحث

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل مدى ملاءمة محتوى مواد تعليم اللغة العربية من وجهة نظر رشدي أحمد طعيمة، من حيث المحتوى وتنظيم المادة، وطريقة عرضها، والمظهر العام للكتاب. وقد اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي النوعي، واستُخدم كتاب "البلاغة" للغة العربية للصف الثاني عشر في برنامج MAPK الصادر عن مديرية KSKK لسنة 2020 كمصدر للبيانات. تم جمع البيانات من خلال الوثائق، واعتمد التحليل على منهج تحليل المحتوى. أظهرت نتائج الدراسة أنّ محتوى الكتاب - من حيث المضمون - يتوافق بوجه عام مع معايير رشدي أحمد طعيمة. أما من حيث تنظيم المادة، فإنّ الكتاب منسّق بشكل مترابط

ومتكامل. وفيما يتعلق بعرض المادة، فقد رُوِّعَت فيه الجوانب اللغوية، ونماذج التعلم، والمراجع المعيارية. ومن حيث المظهر العام للكتاب، فإنَّ معظم عناصره مناسبة وتتوافق مع إرشادات الطباعة الصادرة عن وزارة الشؤون الدينية. ومع ذلك، فقد لوحظ وجود بعض الصور والرسوم التوضيحية التي لا ترتبط بالموضوعات المطروحة. وبناءً على نتائج هذه الدراسة، يمكن الاستنتاج بأنَّ الكتاب يتوافق - بشكل عام - مع منظور رشدي أحمد طعيمة، على الرغم من الحاجة إلى تحسين بعض الجوانب مثل عرض الصور والرسوم التوضيحية.

الكلمات الرئيسية: تحليل مادة تعليم، اللغة العربية، رشدي أحمد طعيمة

مقدمة

إن متطلبات تطور العلم في الوقت الحاضر قد جعلت اللغة العربية إحدى لغات التواصل واللغة الرسمية. وقد بدأ الاهتمام بإتقان التواصل باللغة العربية من خلال تعليم اللغة العربية في المستوى المدرسي. (Aflisia & Hazuar, 2020, hlm. 112) تعتبر الكتب عنصراً مهماً في التعلم حيث توجد فيها مادة في شكل نصوص أو صور مصورة تكون مصدراً للمعلمين والطلاب في تعلم الدرس وتحقيق الأهداف المخطط لها. (Farida et al., 2024, hlm. 195) إن مادة التعليم تُعدُّ أحد العناصر الأساسية في المنهج، إلى جانب العناصر الأساسية الأخرى مثل العملية التعليمية، والوسائل، والأساليب، والتقنيات التربوية. (Rofi'ah, 2022, hlm. 54) Haning, 2022, hlm. 54) المادة التعليمية المناسبة هي التي تساعد المتعلمين على تحقيق الكفاءات. (Muh. 63) Asri et al., 2020, hlm. 63) تحتلُّ المادة التعليمية مكانةً مهمةً جدًّا في عملية التعليم، إذ تمثل شرح المعلم أمام الصف. وتُعتبر المادة التعليمية وسيلةً ومصدراً مهماً للمعلومات في التعليم، لما لها من دور في زيادة فعالية التعلم وتحسينه. وتعتمد فائدة المادة التعليمية في العملية التعليمية اعتماداً كبيراً على قدرة المعلم في تطويرها واستثمارها. (Prakasa et al., 2024, hlm. 170)

فقاً لما بروروسي، فإن المادة التعليمية هي كتاب مرفق بوسائل تعليمية مناسبة يمكن للمتعلمين فهمها، ويُعدّ الكتاب المدرسي كتاباً معيارياً في مجال دراسي معيّن، أعدّه خبراء في ذلك المجال بهدف أن يكون دليلاً أو مرشداً تعليمياً (Mufti & Mudrofin, 2021, hlm. 85). وتلعب الكتب التعليمية، سواء كانت مطبوعة مثل الكتب، أو غير مطبوعة مثل الكتب الإلكترونية، والإنترنت، والفيديوهات، والتسجيلات، دوراً جوهرياً في تحقيق أهداف التعلم. ويُعدّ توافق الكتاب التعليمي مع المعايير المنهجية التي وضعتها الحكومة أمراً ضرورياً، إلى جانب عوامل أخرى مثل الوسائل التعليمية، والبنية التحتية، والبيئة التعليمية الملائمة. (Ramah et al., 2018, hlm. 146) وأما المادة التعليمية فتشمل المعرفة والخبرة والنظريات التي

يستخدمها المعلم والطالب لتيسير فهم المادة الدراسية أو الموضوع المحدد في المنهج. (Fauziyah et al., 2025, hlm. 71)

تُعَدُّ المادة التعليمية بهدف ما يلي: (أ) مساعدة الطلاب في تعلُّم شيء ما، (ب) توفير أنواع مختلفة من المواد التعليمية حتى لا يقتصر الطالب على مصدر واحد فقط، (ج) تيسير تنفيذ عملية التعليم بالنسبة للمعلم، لأن المادة التعليمية تُعَدُّ من قِبَل المعلم نفسه وتُقدَّم بطرق متنوعة، (د) جعل الأنشطة التعليمية أكثر جاذبية، حيث يُتَوَقَّع أن تؤدي تنوع المواد التعليمية إلى تجنُّب الرتابة في عملية التعليم. (Susanti, 2016, hlm. 208) تلعب المادة التعليمية دورًا مهمًا جدًا في الأنشطة التعليمية، منها: تقديم إرشادات واضحة للمتعلِّمين في إدارة أنشطة التعليم والتعلُّم، كما يمكن استخدامها من قِبَل المتعلِّم نفسه لتحقيق الأهداف. (Abusyairi, 2013, hlm. 59)

عند تطوير المادة التعليمية، هناك عدة عوامل يجب أخذها في الاعتبار، وهي: (أ) المحتوى والمادة التعليمية، (ب) دقة تغطية المحتوى، (ج) استخدام لغة عميقة، (د) الإخراج أو التغليف. ينبغي أن يستند محتوى مادة تعليم اللغة العربية المطوَّرة إلى المفاهيم والنظريات في تعليم اللغة العربية، والتطورات الحديثة، ونتائج البحوث التجريبية في ميدان تعليم اللغة العربية. ويتعلق استخدام اللغة في تطوير المادة التعليمية باختيار الأسلوب اللغوي المناسب، وانتقاء المفردات، واستعمال الجمل الفعالة، وتركيب الفقرات ذات المعنى. كما يرتبط ذلك بتنسيق المعلومات في الصفحة المطبوعة، وتغليفها ضمن حزمة تعليمية متعددة الوسائط. (Syaifullah & Izzah, 2019, hlm. 131)

أكَّدَت الهيئة الوطنية لمعايير التعليم (BSNP) أن معايير صلاحية استخدام كتاب تعليم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية يجب أن تستوفي أربعة جوانب، وهي: جانب عرض المحتوى، الجانب اللغوي، جانب المادة، والجانب الجرافيكي. وقد تمَّ توضيح هذه الجوانب الأربعة من خلال عدة مؤشرات مفصلة، بحيث يتمكن المعلِّم من تطبيقها. (Muhtarom et al., 2022, hlm. 57) وفي عملية تعليم اللغة العربية، هناك أمر مهم يجب الانتباه إليه، وهو المهارات الأربع في اللغة، وهي: مهارة الاستماع (مهارة الاستماع)، مهارة الكلام (مهارة الكلام)، مهارة القراءة (مهارة القراءة)، ومهارة الكتابة (مهارة الكتابة). وتُعتَبَر هذه الجوانب الأربعة أساسًا في إعداد المادة التعليمية

ذكر القاسمي أن لكتاب تعليم اللغة العربية عدة مكوّنات يجب توفرها، وهي: (١) قراءات (المطالعة) تتعلّق بأمور حياتية للطلاب، ويُفضَّل أن تكون هذه القراءات على شكل سؤال وجواب لجعلها أكثر توافقيّة؛ (2) قواعد اللغة العربية (قواعد اللغة العربية) تُعرض بلغة الطالب نفسه، ويُستحسن أن يشرحها المعلم

بعد المطالعة وقبل بدء التمارين؛ 3) مجموعة من التمارين (التدريبات) الشفوية والكتابية التي ينجزها الطلاب تحت إشراف المعلم؛ 4) يجب مراعاة مراحل تقديم المادة التعليمية حتى لا تؤثر سلباً على فعالية عملية التعليم والتعلم؛ 5) قاموس مختصر، يحتوي على الكلمات الجديدة الواردة في الكتاب والتي قد يجدها الطالب صعبة؛ 6) مواد داعمة تشمل المعاجم، كتب التدريبات، وكتاب دليل المعلم. (Azhari, 2018, hlm. 128)

يشير مفهوم المادة التعليمية عند رشدي أحمد طعيمة في كتابه "دليل عملي في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية" إلى أن المادة التعليمية يجب أن تستوفي معايير الصلاحية حتى تكون فعالة في تعليم اللغة العربية. وأهم المعايير التي تجعل إعداد المادة التعليمية فعالاً وصالحاً للاستخدام هو مراعاة محتوى المادة، وتنظيمها، وطريقة عرضها، وشكلها الخارجي. (Thu'aimah, 1985, hlm. 109) وقد بينت أبحاث أخرى أن الصدق يُعتبر من الجوانب الأساسية، حيث يجب أن تكون المادة المقدمة دقيقة ومتوافقة مع الأهداف. وإلى جانب الصدق، يجب أن تشمل المادة التعليمية المجالات الثلاثة: المعرفي، والوجداني، والحسي الحركي بشكل متوازن. كما ينبغي أيضاً مراعاة جانب الميول والقدرات، والقدرة على التعلم، والسياق التعليمي. (Sugirma et al., 2024, hlm. 26)

أما البحث المتعلق فهو بحث قام به فوزي علي مرشيد سنة ٢٠٢٣، حيث حُلّل فيه كتاب اللغة العربية (البلاغة) للمرحلة الثانوية الشرعية في التخصص الديني، بناءً على لائحة وزير التربية والثقافة رقم ٨ لسنة ٢٠١٦. وقد استخدم هذا البحث المنهج المكتبي، وكانت نتيجته أن أكثر محتوى الكتاب مطابقاً للوائح الوزير، غير أن جانب الرسومات يحتاج إلى مراجعة وإعادة دراسة. (Mursyid, 2023) كما أُجري بحث آخر ذو صلة من قبل عفيفة وجدة أزهرى سنة ٢٠١٨، وكان هدفها تقييم كتاب تعليم اللغة العربية للصف السادس الصادر عن دار نشر ك Toha Putra ، مع التركيز على مدى توافقه مع معايير الهيئة الوطنية لمعايير التعليم (BSNP) وجودة المادة التعليمية من حيث الجوانب التالية: الانتقاء، التدرج، العرض، والتكرار. وقد استُخدمت في هذه الدراسة المنهجية النوعية (الكيفية) من خلال الدراسة المكتبية والتوثيق. وأظهرت نتائج الدراسة أن هذا الكتاب لا يتوافق تماماً مع معايير BSNP ، ولكنه يفي بمعايير جودة المادة التعليمية من حيث الانتقاء، والتدرج، والعرض، والتكرار. (Azhari, 2018, hlm. 132)

يُعتبر كتاب البلاغة للصف الثاني عشر، الصادر عن مديرية KSKK للمدارس الدينية التابعة للمديرية العامة للتعليم الإسلامي بوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية، كتاباً رسمياً يُستخدم في برنامج

التخصص الديني في المرحلة الثانوية (مدرسة عليا إسلامية). وقد تم إعداد هذا الكتاب بناءً على قرار وزير الشؤون الدينية رقم 183 لسنة 2019 بشأن منهاج تعليم الدين الإسلامي واللغة العربية في المدارس الدينية، ويعتمد على منهج التعليم القائم على الأنواع النصّية (Genre-Based Approach) لتطوير كفاءات الطلاب اللغوية والتواصلية والثقافية في اللغة العربية. ويهدف هذا الكتاب إلى تمكين الطلاب من اكتساب الكفاءة اللغوية والتواصلية والثقافية في اللغة العربية بشكل عميق، بما في ذلك تحليل المفاهيم والأشكال والمعاني والوظائف البلاغية في سياق الخطاب العربي. أما المنهجية التعليمية المتبعة فهي تعتمد على مدخل الأنواع النصّية، من خلال مراحل بناء السياق، وتحليل نماذج النصوص، والتدريبات.

استنادًا إلى الخلفية المذكورة أعلاه، فإن هدف هذا البحث هو تحليل كتاب اللغة العربية لتخصص البلاغة للصف الثاني عشر، الصادر عن مديرية KSKK سنة ٢٠٢٠ من تأليف محمد حفيظ، وذلك بناءً على معايير الصلاحية وفقًا للمفهوم الذي وضعه رشدي أحمد طعيمة، بدءًا من محتوى المادة الذي يجب أن يتوافق مع أهداف التعلم، وجانب تنظيم المادة بحيث تُرتّب بشكل متسلسل ومترابط، وتقديم المادة التعليمية مع مراعاة الجوانب اللغوية المستخدمة بما يشمل المهارات الأربع في اللغة العربية، وكذلك المظهر والتصميم الجرافيكي الجذاب. بالإضافة إلى ذلك، يهدف البحث إلى تحليل مزايا وعيوب هذه المادة التعليمية، وذلك من أجل تطويرها بشكل أفضل لضمان تحقيق جميع الجوانب والأهداف التعليمية المنشودة.

منهج البحث

يعتمد هذا البحث على المنهج النوعي بهدف وصف مدى توافق الكتاب التعليمي مع منظور رشدي أحمد طعيمة من حيث مدى توافق المحتوى والمضمون، وتنظيم المادة، وطريقة عرضها، وشكلها الخارجي. ومصدر البيانات في هذا البحث هو كتاب تعليم اللغة العربية لتخصص البلاغة للصف الثاني عشر الصادر عن مديرية KSKK سنة ٢٠٢٠ من تأليف محمد حفيظ، بالإضافة إلى الوثائق الداعمة المتعلقة بجوانب ملائمة الكتاب التعليمي من مصادر مختلفة مثل المجالات العلمية ذات الصلة، والكتب، ووثائق الدولة. أما أداة البحث فهي الباحث نفسه، حيث يقوم بجمع البيانات المناسبة. ثم تُحلل البيانات المجمعة باستخدام نموذج تحليل المحتوى من خلال خطوات تقليص البيانات، واستخلاص النتائج، ثم التحقق منها. (Zulfirman, 2022, hlm. 142).

نتائج البحث والمناقشة

مدى توافق المادة التعليمية مع مفهوم رشدي أحمد طعيمة

لتحليل مدى توافق كتاب اللغة العربية (البلاغة) للصف الثاني عشر، برنامج التخصص الديني في المدرسة الثانوية الإسلامية (MA)، الصادر عن مديرية KSKK بوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية، طبعة ٢٠٢٠، اعتمد الباحث على المفهوم الذي طرحه رشدي أحمد طعيمة في كتابه *دليل عملي في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية*، والذي يحدد المعايير التي يجب مراعاتها عند إعداد المواد التعليمية في تعليم اللغة العربية. وهذه المعايير كما يلي:

1. المحتوى

في إعداد المحتوى أو المضمون في المادة التعليمية، هناك مؤشرات يجب تحققها لكي تكون المادة التعليمية مناسبة وفعالة عند استخدامها وتدريبها للطلاب. وفيما يلي تلك المؤشرات:

أ. المادة التعليمية متفقة مع فلسفة التربية والتعليم

إنّ التعليم الذي يُنفَّذ في إندونيسيا ينبثق من وجهة نظر الأمة في الحياة، وهي "بانتشاسيلا". وتُعدّ البانتشاسيلا فلسفةً في جميع الجوانب، بما في ذلك جانب التعليم. (Gunawan, 2016, hlm. 70) ويُعتَبَر كتاب اللغة العربية (البلاغة) للصف الثاني عشر، الذي نُشر من قبل مديرية KSKK للمدارس الدينية التابعة لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية، متوافقاً بوجه عام مع فلسفة التعليم والتعلم في إندونيسيا التي تقوم على قيم البانتشاسيلا. كما ورد في جزء الكفاءات الأساسية، حيث يُطلب من الطلاب أن يستوعبوا ويطبّقوا تعاليم الدين الذي يعتنقونه، وأن يشكروا نعمة القدرة على التحدث باعتبارها نعمة من الله، وأن يتصرفوا بأدب في التفاعل الاجتماعي. ويُعتَبَر هذا انعكاساً لتطبيق المبدأ الأول من البانتشاسيلا الذي يجعل من التوحيد أساساً رئيساً للتعليم.

ب. الارتباط بين المحتوى والأهداف التعليمية

إنّ التوافق بين المحتوى وأهداف التعلم يعني أنّ محتوى المادة المقدّمة يجب أن يكون منسجماً مع الأهداف المراد تحقيقها. وبعبارة أخرى، ينبغي أن يُصمّم محتوى التعلم لدعم تحقيق الأهداف التعليمية بفعالية وكفاءة. (Pitasari & Febriyanti, 2023, hlm. 38) وبعد التحليل، تبين أن هذا الكتاب يهدف إلى تطوير ثلاث كفاءات رئيسية، وهي: الكفاءة اللغوية (اللسانية)، والكفاءة التواصلية، والكفاءة الثقافية العربية.

	الأهداف التعليمية
	بعد أن يدرس الطالب هذا الباب، يمكنه أن:
	١. يذكر شروط الفصاحة والبلاغة والتشبيه وأنواعه
	٢. يشرح الفصاحة والبلاغة والتشبيه مع الأمثلة
	٣. يفرق بين الفصاحة والبلاغة والتشبيه في النص
	٤. يستخرج الفصاحة والبلاغة والتشبيه من النص

الرسم ١. مثال من الأهداف التعليمية في الكتاب

ويُظهر ذلك أن الكتاب صُمم لتزويد الطلاب بمهارات لغوية متكاملة وسياقية. أما من حيث المادة أو المحتوى، فقد تم تنظيم هذا الكتاب في سبعة فصول موزعة على فصلين دراسيين، ويتضمن كل فصل عدّة فروع تحتوي على مقدمة للمادة، وأمثلة، وشرح للقواعد، وتدرّيات، وحِكم تعليمية، وملخصات، وتقويمات. وإنّ تقديم المحتوى بشكل منهجي وسهل الفهم يساعد الطلاب كثيرًا على تحقيق أهداف التعلم.

ج. ارتباط المادة التعليمية بواقع البيئة المحلية

إنّ التوافق بين محتوى المادة والبيئة المحيطة أو المنهج السياقي هو مفهوم تعلم يساعد المعلم على ربط المادة التي يتم تدريسها بالوضعيات الحقيقية التي يواجهها الطلاب، ويشجعهم على ربط المعرفة التي يمتلكونها بتطبيقاتها في حياتهم اليومية. (Aisyah et al., 2022, hlm. 30) وبعد التحليل، تبين أن المادة المقدمة في هذا الكتاب بشكل عام تدمج مع السياق الواقعي لاستخدامها، بما في ذلك السياق الاجتماعي والواقعي مثل ربط الأمثلة في المناقشة بالقرآن الكريم. ومع ذلك، بناءً على محتوى الكتاب الإجمالي، يؤكد الباحث أن المواضيع التي يتم تدريسها موجهة نحو الطلاب الذين يرغبون في دراسة اللغة العربية بعمق، وفهم القرآن الكريم والنصوص الكلاسيكية في الأدب والشعر العربي. ومن خلال دراسة البلاغة، يمكن الاستفادة منها في الحياة الواقعية لزيادة فعالية التواصل وتطوير المهارات اللغوية.

د. المادة حديثة ودقيقة

في هذا الكتاب، بعد التحليل وفقًا للحدث في المادة، لم يجد الباحث أي مادة جديدة. ويعود ذلك إلى أن مناقشة البلاغة وفقًا للقواعد لا تشهد أي تجديد من وقت لآخر، بمعنى أنه لا توجد تغييرات. من

حيث المادة، يجب أن تكون المادة دقيقة من حيث المفاهيم والتعريفات والمبادئ والإجراءات والأمثلة والشرح. فالدقة في هذه الجوانب مهمة حتى يتمكن الطلاب من الحصول على معرفة صحيحة يمكن الاعتماد عليها علمياً. (Pransiska, 2018, hlm. 8) تم إعداد مادة هذا الكتاب باستخدام الطريقة الاستنتاجية، حيث يبدأ كل فصل بتعريف عام كما هو مذكور في الكتاب، مثل تعريف البلاغة، وتعريف الفصاحة، وتعريف التشبيه، ثم يتم تقديم أمثلة على كل قاعدة. وبناءً على الشرح المقدم، يتوافق ذلك مع الأمثلة التي يتم تقديمها في كل فصل، مثل فصل التشبيه الذي يوضح قاعدة التشبيه المفرد بمقارنة شيء واحد بشيء آخر، مثل "الشمس كالذهب"

هـ. المادة قابلة للتنفيذ في إطار الزمن المخصص

إنّ المواد التعليمية التي تُعدّ بشكل جيد من خلال تقديم المواد الأساسية أولاً، تتيح للمعلم إعطاء مهام للطلاب لدراسة المادة بأنفسهم أولاً. (Ulhaq & Lubis, 2023, hlm. 1208) يجب أن تكون المادة التعليمية كافية لمساعدة الطلاب على إتقان الكفاءات الأساسية المستهدفة، بحيث لا تكون كثيرة جداً فتضيع الوقت، ولا قليلة جداً بحيث لا تساعد في تحقيق أهداف التعلم. (Kurniah et al., 2021, hlm. 20) وبعد التحليل، تبين أن هذا الكتاب يتماشى مع المواد التي يمكن تطبيقها في فترة زمنية معينة. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال تقسيم الفصول على مدار الفصلين الدراسيين. ففي الفصل الدراسي الأول، يبدأ النقاش من الفصل 1 إلى 4 حول مواد البلاغة، والفصاحة، والتشبيه، والخبر، والإنشاء. ثم يتواصل في الفصل الدراسي التالي من الفصل 5 إلى 7 مع موضوعات مثل التورية، والتباين، والمقابلة، والجناس، والاقتراس، والسجع. وبالنظر إلى هيكل كل فصل، يتم تقديمه بشكل منظم بدءاً من مقدمة المادة، والأمثلة، والمناقشة، والقواعد، والتدريبات، ثم يختتم بالملخص.

2. تنظيم المادة

إن تنظيم المادة في إعداد المواد التعليمية هو عملية ترتيب وتنظيم محتوى التعلم بشكل متسلسل ومنهجي ومنطقي لضمان تحقيق أهداف التعلم بشكل أمثل. (Magdalena et al., 2020, hlm 316) وفقاً لروسيدي أحمد طعيمه، هناك عدة مؤشرات يجب مراعاتها في تنظيم المادة عند إعداد المواد التعليمية بشكل جيد، كما يلي:

أ. نُظمت المادة في وحدات أو موضوعات مترابطة

يجب أن تكون المادة في المواد التعليمية متسلسلة لضمان أن عملية التعلم تكون فعّالة وأن الأهداف التعليمية تتحقق. مبدأ الاستمرارية يعني أن المادة تُنظم بشكل منتظم، مترابط، وتشكل وحدة منطقية من البداية إلى النهاية، سواء في نفس المستوى أو عبر المراحل التعليمية المختلفة. (Sanjaya et al., 2020) في هذا الكتاب، المادة التي تم تنظيمها متوافقة ومتصلة بشكل متسلسل. يمكن ملاحظة ذلك من خلال تقديم الفصول وترتيب المواد التي تبدأ من المفاهيم الأساسية في البلاغة، مثل في الفصل 1 الذي يحتوي على مادة البلاغة، والتشبيه، والفصاحة، ثم تدريجيًا يتم الانتقال إلى الأشكال المجازية كما في الفصل 2 الذي يتناول الاستعارة والمجاز، وكذلك في الفصول التالية. وهذا يعني أن المادة قد تم تنظيمها بشكل تدريجي بدءًا من التعريفات، والمقارنات، وصولاً إلى مناقشة المجاز.

فصل	موضوع	عنوان الفرعي
فصل 1	الفصاحة، البلاغة، والتشبيه	
فصل 2	الاستعارة و المجاز	مقدمة المادة، أمثلة،
فصل 3	الكناية و الخبر	مناقشة، قواعد،
فصل 4	الإنشاء و القصر	تدريبات، الفائدة
فصل 5	التورية، الطباق، و المقابلة	من التعلم، خلاصة،
فصل 6	التأكيد و الجناس	تقويم
فصل 7	السجع و الاقتباس	

الجدول 1. التجميع المستمر للمواد

بالإضافة إلى ذلك، كل فصل في هذا الكتاب يُعدّ الفصل التالي له. على سبيل المثال، في الفصل 1 هناك مادة التشبيه التي تُعدّ أساساً لفهم الاستعارة في الفصل 2، لأن الاستعارة هي شكل من أشكال التشبيه يتم فيه حذف بعض عناصره. مثال آخر يوجد في الفصل 3 مع مادة الخبر، حيث يُعتبر الخبر الأساس قبل دراسة الإنشاء، لأن الإنشاء هو كلام يتعارض مع الخبر. كما يذكر الكتاب الكفاءات الأساسية والكفاءات المعرفية بشكل متسلسل وفقاً لكل فصل، بدءاً من الفهم، التحليل، حتى تقديم النتائج، مما يعني أن ترتيب المادة في كل فصل يتوافق مع تسلسل إتقان المهارات التعليمية.

ب. تراعي المادة المنطق السيكولوجي للمتعلمين

إنّ مراعاة المنطق النفسي للمتعلمين في إعداد المواد التعليمية أمرٌ بالغ الأهمية من أجل تحقيق فعالية التعلم وتوافقه مع النمو المعرفي والعاطفي وخصائص المتعلمين الفردية. يشير المنطق النفسي إلى فهم كيفية تفكير الطلاب وتعلمهم وتطورهم عقلياً، بحيث تُقدّم المادة بطريقة يمكنهم استيعابها بسهولة

وتُسهم في تسهيل عملية التعلم. تساعد المعرفة بسلوكيات الطلاب وإدراكهم ومشاعرهم، مما يمكنهم من خلق بيئة تعليمية تدعم الرفاه العاطفي وتحفز دافعهم للتعلم. (Muzakkir, 2021)

في هذا الكتاب، تمّ تنظيم المادة التعليمية بناءً على مراحل النمو المعرفي، من المحسوس إلى المجرد. فالمحسوس يشير إلى الأمور التي يمكن إدراكها بالحواس أو يسهل فهمها لارتباطها المباشر بالحياة اليومية، كمثال على ذلك شرح التشبيه في عبارة "العالم كالبحر"، فكلية "البحر" هنا محسوسة لأنه يمكن تصوّر شكله واتساعه وعمقه، مما يساعد الطالب على فهم المقصود من المثال بسهولة. أما المجرد، فهو ما لا يمكن رؤيته مباشرة ويتطلب فهماً وتفكيراً منطقياً، كما في شرح وظيفة التورية والجناس والسجع في الكتاب، حيث تُستخدم هذه المفاهيم لإضفاء الجمالية على اللغة. ويتطلب ذلك مستوى عالياً من الفهم المفاهيمي المتعلق بجمال اللغة ومعانيها وتراكيبها.

كما أن تنظيم المادة التعليمية يتماشى مع نظرية التعلم التي وضعها فيجوتسكي، والتي تبيّن أن الطالب يتعلّم بشكل أكثر فاعلية عند تقديم الدعم المناسب لمستوى قدرته. وهذا يُؤكد على أهمية مراعاة الحالة النفسية للمتعلّمين، وخاصةً استعدادهم وقدرتهم على استيعاب المادة الجديدة تدريجياً ووفقاً للسياق. (Salsabila & Muqowim, 2024) وفي الوقت نفسه، فإن تصنيف بلوم يقسّم أهداف التعلم إلى ثلاثة مجالات رئيسية: المجال المعرفي، والمجال العاطفي، والمجال الحركي (النفسي-حركي)، مع تصنيف القدرات الفكرية بشكل هرمي من الأبسط إلى الأكثر تعقيداً. (Marta et al., 2025)

ج. نُظمت المادة على المنهج الاستقرائي أو الاستنتاجي

إنّ أسلوب عرض المادة التعليمية في إعداد المواد التعليمية له أهمية كبيرة، لأنه يؤثر مباشرةً في نجاح عملية التعليم والتعلّم. فإن تقديم المادة بطريقة مناسبة يُسهّل على الطلاب فهم المحتوى التعليمي، ويزيد من دافعيتهم، ويسهّل مشاركتهم الفعّالة أثناء عملية التعلم. (Magdalena et al., 2020, hlm. 321) أما الأسلوب المستخدم في عرض المادة في هذا الكتاب فهو أسلوب قائم على النوع النصي المدخل القائم على النوع. (Genre Based Approach - وقد ورد ذلك صراحة في الكتاب: "يعتمد مبدأ إعداد هذا الكتاب على بناء مدخل قائم على النوع. وهذا المدخل هو مدخل تعليمي يساعد الطلاب على اكتساب الكفاءة اللغوية، والقدرة على التواصل من خلال إتقان المهارات اللغوية مثل الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة".

ويُعتبر المدخل القائم على النوع أحد أساليب تعليم اللغة التي تركز على تدريس وفهم الأنواع المختلفة من النصوص (الأنواع النصية) في سياقات اجتماعية وثقافية معينة. ويهدف هذا المدخل إلى مساعدة الطلاب على تنمية قدرتهم على التواصل الفعال من خلال فهم البنية، والوظيفة الاجتماعية، وسياق استخدام كل نوع نصي. (Wijaya et al., 2020, hlm. 95) كما أن هذا المدخل فعال في تعليم اللغة، لأنه لا يُمكن الطلاب فقط من فهم محتوى النصوص، بل أيضاً من اكتساب مهارة التواصل بما يتناسب مع السياق الاجتماعي والثقافي.

3. عرض المادة التعليمية

إنّ عرض المادة التعليمية في إعداد المواد التعليمية يُعدّ جزءاً أساسياً يتضمّن شرحاً مفصلاً ومنهجياً للمحتوى، مما يُسهّل على المتعلمين فهم مضمون الدروس. (Arif & Iskandar, 2018) وبحسب رشدي أحمد طعيمة، هناك مؤشرات مهمة في تقديم المادة التعليمية تساعد على أن يكون المحتوى شاملاً ومتكاملاً. وفيما يلي أبرز هذه المؤشرات:

أ. شرح المادة متوازن في الكمية والنوعية

إنّ التوازن بين الجودة والكمية يعني أنّ المادة المقدّمة يجب أن تكون كافية (من حيث الكمية) لتحقيق الأهداف التعليمية دون إفراط يُثقل على المتعلمين، وأن تكون في الوقت ذاته ذات جودة عالية (من حيث النوعية) بما تحتويه من محتوى ذي صلة، دقيق، منظّم، وسهل الفهم. (Ningtyas & Rahmawati, 2023, hlm. 56) تُعدّ دراسة علم البلاغة ذات مكانة حاسمة في خطاب المهتمين باللغة العربية وتفسير القرآن الكريم. (Awadin et al., 2025, hlm. 90) وقد تبين من تحليل هذا الكتاب أنّ جودة المحتوى متوازنة، إذ عُرضت المادة بشرح نظري واضح ومتكامل. ففي كلّ مفهوم، تمّ شرحه لغوياً واصطلاحياً، كما نُظّمت القواعد بشكل منهجي، مثل باب الفصاحة، الذي بدأ بشرح المعنى اللغوي، ومعايير الكلام الفصيح، وأمثلة عن الكلام غير الفصيح مع بيان الأسباب.

ومن حيث التوازن الكمي، فإنّ شمول المادة لعلوم البلاغة دون إفراط يربك المتعلمين يُعدّ من نقاط القوة. ويتكوّن الكتاب من أبواب مناسبة لسنة دراسية كاملة، إذ يُقسّم الفصل الأول إلى أربعة مواضيع هي: البلاغة، المجاز، التشبيه، والخبر. بينما يحتوي الفصل الثاني على مواضيع: التورية، الجناس، والسجع. وكلّ باب يحتوي على مضمون مختصر، مثل باب التشبيه الذي يشمل التعريف، أركان التشبيه، أنواعه، أمثلة من القرآن الكريم، تمارين، وخلاصة. ويعرض كلّ باب في حدود ١٥ صفحة مرفقة بصور ورسوم توضيحية وتمارين، مما يدلّ على أنّ المادة ليست مفرطة ويمكن إكمالها خلال أسبوع إلى أسبوعين من الدراسة.

ب. عرضت المادة بلغة عربية سليمة وأسلوب سهل

تُعرف اللغة العربية بتركيبها النحوي المعقّد وغازة مفرداتها، لذا فإنّ عرض المادة بلغة واضحة، مباشرة، وتواصلية يُسهم كثيراً في مساعدة الطلاب على فهم المحتوى واستيعابه بسرعة وسهولة. (Asep, 2024, hlm. 252) ويُمكن القول إنّ استخدام اللغة العربية في هذا الكتاب قد جاء وفقاً لقواعد النحو والصرف الصحيحة. فاللغة المستخدمة هي اللغة العربية الفصحى الكلاسيكية، كما هو ظاهر في تعريف البلاغة الوارد في الكتاب: "البلاغة هي إيصال المعنى الجليل واضحاً بعبارة صحيحة فصيحة، لها تأثير في النفس، مع مطابقة كل كلام لمقتضى الحال"، وقد بُني هذا التعريف على قواعد لغوية سليمة باستخدام المبتدأ (البلاغة) والخبر (هي إيصال المعنى). كما أنّ المصطلحات الواردة في الكتاب تم اختيارها بدقة وتُستخدم بشكل متنسق ومطابق للمفاهيم المعتمدة في علم البلاغة الكلاسيكي والحديث. أما من حيث سهولة اللغة، فقد استُخدم أسلوب مبسّط بالرغم من توظيف المصطلحات العلمية، حيث صيغت التراكيب بشكل يسير كما في المثال: "العلم كالنور في الهداية"، وهو مثال قصير وسهل الفهم. ومن العوامل التي تُسهم في تسهيل الفهم اللغوي للطلاب، وجود جدول في بداية الكتاب يوضح طريقة نقل الحروف العربية إلى الحروف اللاتينية (التعريب)، فضلاً عن تشكيل جميع الشروحات في الفصول بالحركات، ما يُساعد الطلاب على النطق الصحيح وفهم المصطلحات من حيث الصوت والمعنى.

ج. رعى عرض المادة الفروق الفردية بتنوع النصوص والأنشطة والتمارين

في إعداد المواد التعليمية، يجب أن تأخذ طريقة عرض المحتوى بعين الاعتبار الفروق الفردية بين المتعلمين، حيث يتميز كل طالب بخصائص، وقدرات، وأساليب تعلم، واهتمامات، واحتياجات مختلفة. (Ichsan, 2009, hlm. 35) ومن خلال دراسة الباحث، فإن هذا الكتاب لا يذكر مصطلح "الفروق الفردية" صراحة، إلا أن هيكل العرض والأسلوب المستخدم في الكتاب يُظهر أن المؤلف قد راعى هذه الفروق.

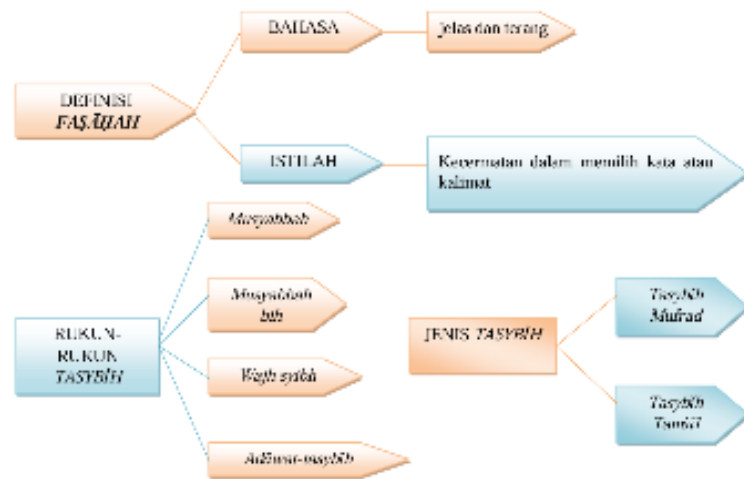
ويتجلى ذلك من خلال تنوع الطرق والأساليب المعتمدة، وخصوصاً اعتماده على المنهج القائم على النوع (Genre-Based Approach) ففي كل وحدة تعليمية، يقدم المعلم الشرح الشفهي (الاستماع) للمتعلمين ذوي النمط السمعي، ثم يُتاح للمتعلمين ذوي النمط البصري القراءة، كما يُطلب من الطلاب الترجمة والكتابة، وهو ما يناسب المتعلمين ذوي النمط الحركي والتأملي. وبهذا يتم استيعاب أنماط التعلم المختلفة، مما يُعد تجسيداً عملياً لمراعاة الفروق الفردية. كما أن عرض المحتوى تم ترتيبه من السهل إلى المعقد، مما يدل على أن الكتاب يأخذ في الاعتبار تباين قدرات الفهم لدى المتعلمين.

هـ. العرض يشتمل على نماذج تعليمية

يُعد تقديم المحتوى في المواد التعليمية من خلال نماذج التدريس المختلفة أمرًا بالغ الأهمية لتحقيق عملية تعليمية فعالة وجذابة، تتناسب مع احتياجات المتعلمين، كما يُسهّل على المعلمين تنفيذ الدروس. (Asyafah, 2019, hlm. 22) وبعد التحليل، تبين أن هذا الكتاب يتضمن عدة نماذج تعليمية، يظهر ذلك من خلال هيكل المحتوى الذي يتوافق مع مراحل نماذج التدريس. فمقدمة الدروس في هذا الكتاب تعكس نموذج "التعلم بالاكشاف" (Discovery Learning)، وهو أسلوب تعليمي يقوم فيه المتعلمون باكتساب المعرفة من خلال الاستكشاف والمشاريع وحل المشكلات والأنشطة التفاعلية، بخلاف الأساليب التقليدية مثل المحاضرة واستخدام الكتاب المدرسي. (Mukaramah et al., 2020, hlm. 3) إضافة إلى ذلك، يظهر في الكتاب نموذج "المنهج القائم على النوع" (Genre-Based Approach) من خلال تحليل النصوص والأمثلة من القرآن الكريم. كما يحتوي الكتاب أيضًا على نموذج "التعلم القائم على حل المشكلات" (Problem-Based Learning)، ويتجلى ذلك في عرض القواعد وشرح المفاهيم بهدف تعزيز الفهم. ويستند هذا النموذج إلى نظرية البنائية التي تؤكد على الدور النشط للمتعلمين في بناء المعرفة من خلال الخبرات والتأمل في المشكلات التي يواجهونها، وقد ثبتت فعاليتها في تنمية الفهم المفاهيمي، ومهارات التفكير النقدي، والإبداع، والقدرة على حل المشكلات لدى الطلاب. (Ardianti et al., 2021, hlm 29)

و. العرض يشتمل على رسومات وأشكال توضيحية

إن تقديم المادة التعليمية المصحوبة بالصور والرسوم التوضيحية في إعداد المواد التعليمية له دور مهم في توضيح المفاهيم، وتسهيل الفهم، وزيادة جاذبية المحتوى لدى المتعلمين. فالرسوم التوضيحية تعمل كوسيلة اتصال بصري تساعد في نقل الأفكار أو المفاهيم بشكل أكثر فاعلية من النصوص السردية وحدها. (Garina, 2023, hlm. 3) وفي هذا الكتاب، تم تضمين الصور والرسوم التوضيحية، وإن كانت محدودة في عددها، إلا أنها تؤدي وظيفة واضحة ومحددة. فعلى سبيل المثال، في باب "التشبيه"، تم عرض خريطة مفاهيم توضح أركان التشبيه المتمثلة في المشبّه، والمشبّه به، ووجه الشبه، وأداة التشبيه. وتُعد هذه الرسوم التوضيحية المفاهيمية ضرورية في شرح البناء المنطقي لعلم البلاغة، وتساعد بشكل كبير المتعلمين أصحاب النمط البصري في التعلم. كذلك، نجد في الصفحات التمهيديّة (الصفحة السابعة) قائمة بالصور الرسمية الواردة في الكتاب، مما يشير إلى أن استخدام الرسوم والصور قد تم التخطيط له بشكل منهجي.



الرسم 2. جداول الصور

ز. العرض موثق للمراجع والمصادر

تم تنظيم المادة التعليمية بناءً على تحليل الكفاءات الأساسية والكفاءات الفرعية الواردة في المنهاج الدراسي، مما يجعل محتوى المادة التعليمية متوافقاً مع الأهداف التعليمية المنشودة. وقد تم استخدام الكتب المدرسية، والمجلات الأكاديمية، والوثائق الرسمية، والمراجع العلمية كمصادر رئيسية في إعداد المادة التعليمية لضمان دقة المعلومات وقابليتها للمساءلة العلمية. (Ningtyas & Rahmawati, 2023, hlm. 62)

أما في هذا الكتاب، فإن عرض المادة التعليمية جاء متوافقاً مع المراجع والمصادر المعتمدة. ففي نهاية الكتاب، تم إدراج قائمة بالمراجع التي تتضمن مصادر علمية ومراجع تراثية في علم البلاغة، مثل كتاب *البلاغة الواضحة*، الذي يُعد من الكتب الكلاسيكية المشهورة في هذا المجال، وكتاب *جواهر البلاغة*، الذي يُعتمد عليه في العديد من المؤلفات الأخرى. وهذا يدل على أن المادة المقدمة تستند إلى مصادر دقيقة ومعتمدة في علم البلاغة. كما أن التعريفات الواردة في الكتاب مستندة إلى تلك المراجع، بالإضافة إلى تضمين اقتباسات من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية ذات الصلة. وقد تم كذلك اعتماد تقديم المادة التعليمية وفقاً لدليل KMA رقم 183 لسنة 2019 المتعلق بمنهاج التربية الإسلامية واللغة العربية، مما يعني أن محتوى المادة يتوافق مع المعايير الوطنية للتعليم الإسلامي ويعكس الكفاءات المطلوبة.

4. إخراج الكتاب

وفقاً لرشيدي أحمد طُعيمة، فإن الهدف من تصميم الكتاب (بما في ذلك الكتب التعليمية للغة العربية) هو أن يتوافق الكتاب مع المعايير التي تدعم عملية التعلم بشكل فعال وفعال. يجب أن يتم تصميم الكتاب مع مراعاة جوانب النشر والتصميم الجيد، بحيث يكون جذاباً وسهل الاستخدام من قبل

الطلاب.(Thu'aimah, 1985, hlm. 135) في إعداد المواد التعليمية، يجب أن يتضمن الكتاب شرحاً عاماً ليكون مرشداً ويسهل على المستخدمين الاستفادة منه في عملية التعلم.

يجب أن يحتوي الشرح العام على معلومات حول الكتاب، مثل عنوان الكتاب، المؤلف، رقم الطبعة، بلد النشر، وتاريخ النشر. وفقاً لتحليل الباحث، يحتوي هذا الكتاب على شرح عام مفصل. يبدأ من عنوان الكتاب الذي يحمل اسم "كتاب اللغة العربية (البلاغة) للصف 12 في البرنامج الديني"، حيث تم تأليفه من قبل محمد حافظ ويُعد يوسف حنفي المحرر. تم نشر الكتاب بواسطة مديرية KSKK للمدارس الدينية التابعة لوزارة التعليم الإسلامي، وتم نشره في عام ٢٠٢٠ مع الرقم الدولي المعياري للكتاب (ISBN) 978-623-6729-04-5. تم تنسيق هذا الكتاب وتصحيحه بواسطة مركز الأبحاث والتواصل المعرفي في المملكة العربية السعودية. تم إعداد هذا الكتاب من قبل الحكومة في إطار تطبيق كود التعليم الوطني رقم 183 لعام 2019 بشأن منهج التربية الإسلامية واللغة العربية في المدارس الدينية.

يتكون هذا الكتاب من ١٧٩ صفحة، بما في ذلك الغلاف الأمامي والخلفي، وفهرس المحتويات، والمقدمة، وقائمة الصور، والمراجع، وفهرس الكلمات. يستخدم الكتاب الحجم القياسي للطباعة من وزارة التعليم الإسلامية، وهو A4 (٢١ سم × ٢٩.٧ سم). أما الورق المستخدم فهو HVS بوزن ٧٠-٨٠ غرام لكل متر مربع. الخط المستخدم في النصوص العربية هو "الخط التقليدي العربي"، بينما يتم استخدام خط "تايمز نيو رومان" للغة الإندونيسية. كما يتضمن الكتاب الحركات بوضوح في العناوين، والشروحات، والأمثلة في كل فصل. لم يتم العثور في هذا الكتاب على أخطاء إملائية أو قواعد لا تتوافق مع منهج البلاغة. اللغة المستخدمة بشكل عام متوافقة مع المعايير والأدلة الخاصة بالنحو والصرف. يحتوي الكتاب أيضاً على صور ورسوم توضيحية في مقدمة كل فصل وقبل المناقشة، حيث تم اختيار الصور ذات الحجم المناسب والتي تتعلق بموضوع الفصل. ومع ذلك، لا ترتبط الصور الموجودة في مقدمة المواد بشكل مباشر بالموضوع الذي سيتم مناقشته. يمكن أن تساعد هذه الرسوم التوضيحية الطلاب في تسهيل فهم المحتوى. كما يحتوي الكتاب على فهرس يوضح العناوين وأرقام الصفحات، بما في ذلك القاموس والمراجع أو المصادر وفهرس الكلمات.



الرسم 3. مثال لصورة توضيحية في كل وحدة دراسية

في الشرح في كل فصل من فصول الكتاب حول موضوعات البلاغة بدءًا من الأساسيات مثل البلاغة، والتشبيه، والفصاحة، وصولًا إلى الموضوعات الأكثر تعقيدًا مثل التورية، والجناس، والسجع. ومع ذلك، لا يُذكر في هذا الكتاب الوقت المخصص لإتمام موضوعات معينة. يحتوي الكتاب على خصائص تحتوي على أهداف التعلم، وطريقة إعداد الكتاب، وملخص لمحتوى التعلم، وطرق التعليم. هذا يساعد بشكل كبير في تقديم معلومات عامة عن الكتاب

استنتاج

بناءً على تحليل الكتاب المدرسي في مادة اللغة العربية (البلاغة) للصف الثاني عشر في برنامج التربية الدينية الصادر عن مديرية KSSK بوزارة الشؤون الدينية، من منظور تحليل الكتاب المدرسي في مادة اللغة العربية وفقًا لرؤى رشدي أحمد طهيم: من حيث المحتوى أو المادة، يتوافق الكتاب مع مراعاة التكامل في كل سياق مثل فلسفة التعليم والأهداف والمحتوى التعليمي. ومع ذلك، من حيث المحتوى، لا يقدم الكتاب مواد حديثة لأن دراسة البلاغة تعتبر دراسة نظرية ومفاهيمية، مما يعني أنه لا يوجد تغيير فيها. من حيث تنظيم المادة وعرض المحتوى بشكل عام، فإن الكتاب دقيق ومرتب بشكل جيد. من حيث المظهر المادي للكتاب، فهو يتوافق مع إرشادات طباعة الكتب الدراسية من وزارة الشؤون الدينية. يمكن استنتاج أن الكتاب يتوافق إلى حد كبير مع معايير رشدي أحمد طهيم رغم وجود بعض المكونات التي يجب تحسينها مثل استخدام الصور والرسوم التوضيحية التي لا تتعلق بالموضوع الذي سيتم مناقشته.

مراجع

- Abusyairi, K. (2013). Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab. *Dinamika Ilmu: Jurnal Pendidikan*, 13(1), 51–65. <https://doi.org/https://doi.org/10.21093/di.v13i1.275>
- Aflisia, N., & Hazuar, H. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Pendekatan Komunikatif. *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab*, 4(1), 111. <https://doi.org/10.29240/jba.v4i1.1380>
- Aisyah, T., Zannah, R., A.E.L, E., Trisilaningsih, Y., & Priyanti, N. Y. (2022). Pembelajaran Problem Based Learning. *Incrementapedia: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2),

- 27–36. <https://doi.org/10.36456/incrementapedia.vol4.no2.a6563>
- Ardianti, R., Sujarwanto, E., & Surahman, E. (2021). Problem-based Learning: Apa dan Bagaimana. *DIFFRACTION: Journal for Physics Education and Applied Physics*, 3(1), 27–35. <https://doi.org/https://doi.org/10.37058/diffraction.v3i1.4416>
- Arif, T. A., & Iskandar. (2018). Teknik Penyusunan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Bagi Guru di Sekolah Dasar. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Era Revolusi*, 597–606.
- Asep Kurniawan, Adhe Nayla Shabrina, Allysa Sukma Santika, Edenia Silmy Kafi, & Ahmad Fu'adin. (2024). Penggunaan Metode Pembelajaran Bahasa Arab Didalam Kelas Yang Efektif. *Jurnal Ilmiah Dan Karya Mahasiswa*, 2(1), 250–255. <https://doi.org/10.54066/jikma.v2i1.1388>
- Asyafah, A. (2019). MENIMBANG MODEL PEMBELAJARAN (Kajian Teoretis-Kritis atas Model Pembelajaran dalam Pendidikan Islam). *TARBAWY: Indonesian Journal of Islamic Education*, 6(1), 19–32. <https://doi.org/10.17509/t.v6i1.20569>
- Awadin, A. P., Zuhdi, A., Kafiyah, F. N., Sutardi, E., & Komarudin, E. (2025). EPISTEMOLOGI ILMU BALAGHAH DALAM AL-QUR'AN. *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 6(1), 87–102. <https://doi.org/https://doi.org/10.35316/lahjah.v6i1.87-102>
- Azhari, A. W. (2018). Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Karya Toha Putra. *ALSUNYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab*, 1(2), 125–136. <https://doi.org/10.17509/alsunyat.vii2.24360>
- Farida, F. C., Achmad Irsyad Assiddiqi, Mokhammad Miftakhul Huda, & Faisol Nasar bin Madi. (2024). Analysis of Arabic Teaching Books of Ma Class Xi 2013 Curriculum Published 2020 Ri Ministry of Religion. *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 5(2), 194–210. <https://doi.org/10.35316/lahjah.v5i2.194-210>
- Fauziyah, E., Jazilah, E., & Rosyidi, A. W. (2025). Analisis Buku Al-Mumtaz Fi Khiwarati Al-Yaumiyah Dengan Prinsip Kebahasaan Al-Ghali dan Abdullah. *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 6(1), 68–86. <https://doi.org/10.35316/lahjah.v6i1.68-86>
- Garina, T. (2023). Analisis Hasil Karya Pembelajaran gambar Ilustrasi Peserta Didik Kelas X SMA Negeri 11 Makassar [Fakultas Seni dan Desain]. <http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/33551>
- Gunawan, I. (2016). Merevitalisasi Kepemimpinan Pancasila Dalam Bidang Pendidikan. *Prosiding Seminar Nasional Penguatan Manajemen Pendidikan Di Era Kompetisi Global*, 12, 67–84.
- Ichsan, M. (2009). Pembelajaran Berbasis Perbedaan Individual. *Jurnal Mukaddimah*, 15(26), 31–42. <https://digilib.uin-suka.ac.id/view/subjects/jur=5Fmuk.html>
- Kurniah, N., Agustriana, N., & Rufran. (2021). Implementasi Bahan Ajar Untuk Mengoptimalkan Hasil Belajar Mahasiswa PAUD. *Jurnal Ilmiah Potensia*, 6(1), 17–25. <https://doi.org/https://doi.org/10.33369/jip.6.1.17-25>
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Ayu Amalia, D., & Muhammadiyah Tangerang, U. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 311–326. <https://doi.org/10.36088/nusantara.v2i2.828>
- Marta, M. A., Purnomo, D., Islam, U., Imam, N., & Padang, B. (2025). Konsep Taksonomi Bloom dalam Desain Pembelajaran. 3.

- Mufti, A., & Mudrofin, M. (2021). Analisis Kesesuaian Kompetensi Dasar dengan Bahan Ajar Bahasa Arab MTs Kelas IX Karya Yushi M. Mahmudah. *Alsina : Journal of Arabic Studies*, 3(1), 81–102. <https://doi.org/10.21580/alsina.3.1.10432>
- Muh. Asri, Jufri, & Bachtiar. (2020). *Analisis Bahan Ajar Bahasa Arab Kurikulum 2013 di Kota Makassar* [Doctoral Dissertation, Universitas Negeri Makassar]. <http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/17225>
- Muhtarom, Y., Suharsono, S., Syaefudin, F., Sunan, U., & Yogyakarta, K. (2022). Analisis Materi Buku Ajar Bahasa Arab Sekolah Menengah Pertama Terpadu Rabbi Radiyyah Rejang Lebong. *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 3(1), 55–61. <https://doi.org/https://doi.org/10.35316/lahjah.v3i1.55-61>
- Mukaramah, M., Kustina, R., & Rismawati, R. (2020). Menganalisis Kelebihan dan Kekurangan Model Discovery Learning Berbasis Audiovisual dalam Pelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan*, 1(1), 1–9. <https://jim.bbg.ac.id/pendidikan/article/view/12>
- Mursyid, F. A. (2023). Analisis buku teks" Bahasa Arab (Balaghah)" Madrasah Aliyah peminatan Keagamaan berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia nomor 8 tahun 2016 (Doctoral dissertation, UIN Sunan Gunung Djati Bandung).
- Muzakkir. (2021). *Psikologi dalam perspektif pembelajaran* (N. Ramli (ed.)). IAIN Parepare Nusantara Press.
- Ningtyas, H. A., & Rahmawati, L. E. (2023). Kelayakan Isi, Penyajian, Kebahasaan, dan Kegrafikan Bahan Ajar Teks Deskripsi di SMP Kelas VII. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 52–71. <https://doi.org/10.22236/imajeri.v6i1.10977>
- Pitasari, M. A. R., & Febriyanti, B. D. (2023). Analisis Kelengkapan Dalam Merumuskan Tujuan Pembelajaran Pada Mahasiswa Pgmi Semester V. *Qalam : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 12(1), 35–42. <https://doi.org/10.33506/jq.v12i1.2554>
- Prakasa, F., Tajuddin, S., & Setiadi, S. (2024). Analisis Kebutuhan Bahan Ajar Keterampilan Menulis Bahasa Arab Tingkat Pemula Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Jakarta. *Journal Visipena*, 15(2), 168–188. <https://ejournal.bbg.ac.id/visipena>
- Pransiska, T. (2018). Buku Teks Al-Lughah Al-'Arabiyah Al-Mu'Āshirah Bagi Penutur Non Arab Desain, Kontruksi Dan Implementasi. *Al-Fikra: Jurnal Ilmiah Keislaman*, 17(1), 1–20. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.24014/af.v17i1.5123>
- Ramah, S., Yasnida, M., Lampung, A. P., & Rohman, M. (2018). Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kurikulum 2013. *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab*, 2(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.29240/jba.v2i2.552>
- Rofi'ah Haning. (2022). *ANALISIS BAHAN AJAR MATA PELAJARAN BAHASA ARAB SISWA KELAS VII MADRASAH TSANAWIYAH RAUDLATUL*.
- Salsabila, Y. R., & Muqowim, M. (2024). Korelasi antara teori belajar konstruktivisme lev vygotsky dengan model pembelajaran problem based learning (pbl). *LEARNING: Jurnal Inovasi Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*, 4(3), 813–827.
- Sanjaya, M. D., Sanjaya, M. R., & Kusuma, A. B. (2020). Penyusunan Bahan Ajar Bagi Guru Mts Satu Atap Oku. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat (ABDIMAS) Universitas Baturaja*, 1(1), 11–17.
- Sugirma, Amalia, D. R., Nurhadi, Wargadinata, W., & Sulaikho, S. (2024). The concept

- of Rusydi Ahmad Thu'aimah in the Arabic Textbook MI Ministry of Religious Affairs / Konsep Rusydi Ahmad Thu'aimah dalam Buku Teks Bahasa Arab MI Kementerian Agama. *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 5(1), 21–39. <https://doi.org/https://doi.org/10.36915/la.v5i1.106>
- Susanti, R. D. (2016). Studi Analisis Materi Ajar “Buku Teks Pelajaran” Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Kelas Tinggi Madrasah Ibtidaiyah Penulis Adalah Dosen Tarbiyah Stain Kudus. *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5(2), 199–223. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21043/arabia.v5i2.1389>
- Syaifullah, M., & Izzah, N. (2019). Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab. *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab*, 3(1), 127–144. <https://doi.org/10.29240/jba.v3i1.764>
- Thu'aimah, R. A. (1985). دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. معهد اللغة العربية جامعة أم القرى مكة المكرمة.
- Ulhaq, N., & Lubis, L. (2023). Penyusunan Materi Ajar dalam Rangka Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab pada Siswa. *Journal of Education Research*, 4(3), 1202–1211. <https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.361>
- Wijaya, D. F., Harmayanthi, V. Y., & Yuliwati. (2020). Pengaruh Pendekatan Berbasis Genre terhadap Kemampuan Menulis Siswa. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara II*, 3(1), 92–98.
- Zulfirman, R. (2022). Implementasi Metode Outdoor Learning dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Agama Islam di MAN 1 Medan. *Jurnal Penelitian, Pendidikan Dan Pengajaran: JPPP*, 3(2), 147–153. <https://doi.org/10.30596/jppp.v3i2.11758>