



Available online Ta'limi: Journal of Arabic Education & Arabic Studies Website:

<https://journal.stai-nuruliman.ac.id/index.php/tlmi>

Ta'limi: Journal of Arabic Education & Arabic Studies, Vol. 2 No. 2, Bulan Juli

Diterima: 27/08/2023; Diperbaiki: 29/08/2023; Disetujui: 30/08/2023

إستخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة وأثره على استيعاب المفردات (دراسة التجريبية في الصف الخامس بالمدرسة "مجلس تفسير القرآن" الابتدائية الإسلامية كاروانج)

Kokom ¹, Taufik Luthfi ², Ahmad Fajar ³, Dede Rizal Munir ⁴

STAI DR. KH. EZ Muttaqien Purwakarta

Email: ¹kokom@staimuttaqien.ac.id, ²taufikluthfi@staimuttaqien.ac.id,

³ahmadfajar@staimuttaqien.ac.id, ⁴dederijal@staimuttaqien.ac.id

Abstract

This is motivated by this research because there are problems in the learning process, Arabic vocabulary owned by students tends to learn vocabulary in the Arabic language learning process, students do not understand Arabic, students do not understand Arabic. less fluent in reading the vocabulary spoken by the teacher in the learning process Students' understanding of vocabulary is very low. . In this study, I aimed to find out the users of video animation facilities and their impact on understanding vocabulary, and in this study, the use of a quantitative approach, types of experimental studies, experimental designs, and methods. The data in this study were in the form of observations, tests, and questionnaires. Based on the results of the study it is believed that there is an influence between animated video tools on vocabulary comprehension, because it facilitates the learning process. It can be seen from the results of testing the hypothesis that the value of "t" Sig means $0.000 > 0.05$ meaning that the proposed hypothesis (H_a) is accepted, meaning that there is an influence between the variable "x" (using the video method animation) on the variable "y" (understanding of vocabulary) while the null hypothesis (H_o) is rejected. Then, the results of the comparison of the results of the pre-test and post-test values between the control class and the experimental class means in the control class the mean value of the pre-test 66.00 and the mean value of the post-test 73.75, while in the experimental class the mean value of the pre-test 60.00 and the mean value of the post-test 88.75. According to the results of the questionnaire, the variable "x" in the experimental chapter, on the answer using the video animation method, amounted to 93.81%, with a very good standard.

Keywords: animation, comprehension, vocabulary education.

ملخص البحث

خلفية هذه الدراسة تعود إلى المشكلات في عملية التعليم المفردات اللغة العربية يعني قليل ميول التلاميذ في دراسة المفردات في عملية التعليم اللغة العربية، لا يفهمون التلاميذ في التعليم اللغة العربية، قليل فصيح التلاميذ في قراءة المفردات التي ينطق المعلم في عملية التعليم المفردات، وإستعاب التلاميذ للمفردات منخفض جدًا. أهدف في هذا البحث يعني لمعرفة مستخدم وسائل فيديو رسوم المتحركة وأثره على إستعاب المفردات، وفي هذا البحث إستخدام مدخل الكمية ونوعه الدراسة التجريبية بالصميم التجريبية وأسلوب البيانات في هذا البحث الملاحظة، الإختبار

والإستبيان. بناء على نتائج البحث أنه أن يكون تأثير بين وسيلة فيديو رسوم المتحركة على إستيعاب المفردات، لأنه يستسهل عملية التعليم. يمكن ملاحظة ذلك من نتائج امتحان الفرضية أن "ت" قيمة Sig يعني $0.05 >$ يعني الفرضية المقترحة (هاأ) مقبولة معناها هناك تأثير بين المتغير "س" (إستخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة) على متغير "ص" (إستيعاب المفردات) بيما فرضية الصفرية (هاو) مردودة. ثم، نتائج المقارنة من نتائج قيمة الإختبار القبلي و الإختبار البعدي بين الفصل الضابط و الفصل التجريبية يعني في الفصل الضابط قيمة المتوسط الإختبار القبلي 66.00 و قيمة المتوسط الإختبار البعدي 73.75، بينما في الفصل التجريبية قيمة المتوسط الإختبار القبلي 60.00 و قيمة المتوسط الإختبار البعدي 88.75. بنتائج الإستبيان متغير "س" في الفصل التجريبية على إجابة إستخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة بقيمة 93.81% بمقياس جيد جدا.

الكلمات المفتاحية: وسيلة رسوم المتحركة، إستيعاب، التعليم المفردات

مقدمة

اللغة هي احدى مخلوقات الله: (ومن ايتيه خلق السماوات والأرض، واختلاف ألسنتكم وألوانكم، انّ في ذلك لأيات للعالمين. الروم: ٢٢). اللغة وسائل التعليم والتعلم، ممّا سبق يتضح لنا أنّ اللغة يعني وسائل الفرد في التفكير، فالفرد يستخدم الألفاظ والتراكيب والجمل في كلامه و كتابه، ويستمع إليها من الآخرين، ويقرأها في كتاباتهم. فباللغة يتعلّم الإنسان من الآخرين و يكتسب معارفه وجزءا كبيرا من ثقافته و خبرته و مهارته في العمل و في العيش في مجتمعه المحل و العالمي. و قد اتّضح لنا أنّ اللّغة هي وسيلة الفرد في تعبير عن أفكاره ومشاعره و مشاكله، كما أنّها أسلوب من اساليب التي يستعين بها في حل مشاكله و الإتّصال با الآخرين (الناشر، 1991). أمّا اللغة التي يتعلّم في المدرسة منها اللغة العربية، اللغة العربية هي اللغة القرآن. قال الله سبحانه وتعالى (إنّا أنزلناه قرانا عربيا لعلمكم تعقلون. يوسف: ٢). إن أغرض تعليم اللغة العربية هي استكشاف وتطوير قدرة التلاميذ على استخدام اللغة بنشاط (شفهيا) أو سلمي (مكتوبا) (Muhammad, 2020). تعليم اللغة العربية في المدرسة هي نشاطة التدرسين و التّعلم بين معلمين و التلاميذ في التعليم اللغة العربية بالصحيح. اللغة العربية هي أقدم اللغات التي ما زالت تتمتع بخصائصها من الفاظ وتركيب و صرف ونحو وادب وحيال، مع الاستطاعة في التعبير عن مدارك العلم المخلفة. تعليم العربية هو نشاط متكامل يهدف إلى اشيء يعني تنمية قدرات التلاميذ العقلية، تنمية مشاعر واتجاهات إجابية التلاميذ نحو اللغة العربية وثقافتها، اكتساب التلاميذ مهارات لغوية معينة (رمضان, 2019). في تعليم اللغة العربية على استخدام اللغة تسمى بالمهارات اللغوية (Ambo&Pera, 2021). هناك أربع مهارات في تعليم اللغة العربية هي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة (Umar, n.d).

وعمّا يتعلّق بأهداف تعلم اللغة العربية في المرحلة المدرسة جميعها ممّا يأتي. لتطوير القدرة في الإتّصال في اللغوى العربية شفيها كانت او كتابة المحيطة منها الإستماع و الكلام و القراءة والكتابة، وتنمية اليقظة عن أهمية اللغة العربية كلغة اجنبية التي تكون وسيلة في التّعلم خاصة في دراسة علي مصادر الإسلام ولتطوير الفهم الإرتباط بين اللغة و الثقافة ارتباطا وثيقا و لتوسيع بعد النظر للتلاميذ في الثقافة، حتي تمكيتهم أن يمتلكوا بعد النّظر عبر الثقافات ويشتركو في توافقها (Muradi et al., 2011).

كما أهداف في التّعليم اللغة العربية التّلاميذ أن يفهم علم اللغة العربية المهارة و في اللغة العربية يعني الإستماع، الكلام، القراءة و الكتابة. تذكر أهمية اللغة العربية، ثمّ الدراسة لغة العربية في إندونيسيا بدء الدراسة منذ التعليم الإبتدائية (المدرسة الإبتدائية) ثمّ المدرسة المتوسطة حتّى المدرسة الثانوية. الدراسة اللغة العربية في مرحلة المدرسة الإبتدائية هي الدّراسة موجّه للتّشجيع و يرشد و يطور و بناء المهارة مع تنمية موقف ايجابي. مهارة اللغة العربية مع تنمية موقف إيجابي على اللغة العربية هامّ لساعد التّلاميذ يفهم مصدر التّعاليم الإسلامية (DR.UMI HIJIRIAH ANALISIS MUFRADAT (REFERENSI MUFRADAT).Pdf, n.d). لذلك، اللغة العربية في المدرسة مستعيد ليصل الكفاءة اللغوية الأساسى التي يتضمّن المهارة الأربع يعنى الإستماع و الكلام و القراءة و الكتابة. فذلك ليحقق المهارة الأربع، يجب على التّلاميذ أن يتعلّم المفردات على إستعاب المفردات.

الإستعاب لغة المصدر من "استوعب-يستوعب-إستعاب". وهو مفهوم إدراك، والمراد باستعاب هنا سيطرة أو يقابلة بالإنجليزية *Mastery* وهو على فعل شيء أو إستخدامه. و قال محمود افندى، الإستعاب هو الهدف النهائي لعملية القراءة، و هو عملية تكوين معان تنشأ من التكامل بين المعلومات التي يقدمها النص و المعلومات الكامنة في خلفية القارى المعرفة (Yan Septiana and Zakiyah, 2022).

المفردات هي العنصر الأساسى الذي يجب أن يتقنّه لتعلّم اللغة الأجنبية للحصول على الإتّصال بهذه اللغة. إستعاب المفردات يمكن ان تدعم ليحقق المهارة الأربع فى اللغة العربية (ايفندي ٢٠٠٥:٩٦). تتكون المفردات هي مجموعة الواحدات المعجمية التي تشكل اللغة. أن المفردات هي ادوات حمل المعنى، وهي مادة التفكير، لأن المتكلم يفكر باللة، ثم يعبر بمفردات، لذلك فهي احدى العناصر الأساسية التي ينبغي لدارس اللغة أن يتعلمها، ليبني الكفاءة اللغوية المرغوبة (سليمان, 2022).

و إن إستعاب المفردات في المهارة الكتابة يتتبع أن يسهل التلاميذ في تعيين الكلمات، أهل تكون الكلمات مذكر أو مؤنثا أو تكون اسما أو فعلا أو تكون بشكل المفرد أو الجمع أو غير ذلك. نعتبر التلاميذ قادرة على إستعاب المفردات اذا وصلت بعض المؤشرات كما يلي: نطق المفردات والكتابتها جيدا وصحيحا، معرفة معاني المفردات جيدا، استخدام المفردات في جملة مفيدة شفويا كان او كتابيا. لذلك، في التّعليم اللغة العربية ليساعد التّلاميذ في الدّراسة المفردات، مدرّسين لا يستخدم الطّريقة التّعليم فقط، بل مطلوب الوسائل التّعليمية محكم ليساعد بحيث التّعليم المفردات لسدّ حاجة في إستعاب المفردات يمكن تحقيقه في التّعليم اللغة العربية.

وسائل التعليمية متنوّعة جدّا منها الوسيلة السمعيّة البصريّة. وسائل السّميّة البصريّة واسطة تستخدم في التّعليم لتساعد الكتابة و الكلمة نقل معرفة، موقف و فكرة في ملموس التّعليم (wati, 2016) . التعليم بوسيلة السمعيّة البصريّة يملك صفة استعمال خردوات في عملية الدّراسة، كما إستعمال جهاز العرض، آلة تسجيل و جهاز العرض البصريّ واسع (أرشاد ٢٠١٠).

أسلوب استخدام وسائل السمعية البصرية في دراسة اللغة العربية هي فيديو، ينتمي إلى الوسيلة فيديو. في كتابة وسيلة التعليمية أن الفيديو هو صورة متحركة مصحوبة بعناصر صوتية ويمكن سؤالها من خلال الفيديو (Hanifah, 2011). وسيلة فيديو هي وسيلة سمعية بصرية من خلال بين الصور المتحركة التي يمكن أن تتحركة ثم متبوعة بالصور وفقا بشخصية الصور المتحركة. إستخدام وسيلة رسوم المتحركة كأدوات تعليمية جاهزة لاستخدام في أي وقت لنقل أهداف التعليمية المعنية. يمكن الوصول إلى وسيلة فيديو رسوم المتحركة عبر الهاتف المحمول أو الكمبيوتر أو شاشة العرض حتى يكون مرئيا لجميع التلاميذ.

إن إلحاح وسائل التعليم هو وسائل الفيديو المتحركة رسوم المتحركة، و الرجاء أن تكون هناك لترقية إستعاب المفردات للتلاميذ في تعليم اللغة العربية ويعمقها لتطبيقها في الحياة اليومية. لذلك من الضروري أن يكون لديك إستعاب للمفردات التي يجب أن يتقنها التلاميذ.

بناء على نتائج الملاحظة التي تفعل الباحثة في المدرسة "مجلس تفسير القرآن" الابتدائية الإسلامية كاراوانج، لأنه إحدى المدرسة التي يوجد التعليم اللغة العربية ما يجب ان يتعلّموا التلاميذ في المدرسة. بل، في التعليم اللغة العربية يوجد المشكلات في عملية أنشطة التعليم اللغة العربية في دراسة المفردات في الصف الخامس بالمدرسة مجلس تفسير القرآن الابتدائية الإسلامية كاراوانج، منها: قليل التلاميذ في دراسة المفردات في عملية التعليم اللغة العربية، يظهر من التلاميذ لا يراكم ثم يضحكون مع أصدقائهم و بعضهم يشعرون بالنعاس في عملية التعليم اللغة العربية في الصف الخامس بالمدرسة "مجلس تفسير القرآن" الابتدائية.

لا يفهم التلاميذ في التعليم اللغة العربية، ينظر منهم عند كتابة المفردات، صعوبتهم في كتابة المفردات لأنهم لا يفهمون المفردات التي يتعلمهم في الصف الخامس بالمدرسة مجلس تفسير القرآن الابتدائية. قليل فصيح التلاميذ في قراءة المفردات التي ينطق المعلم في عملية التعليم المفردات، لا يزال هناك التلاميذ يخطئون في قراءة أصوات المفردات، حتّى البعض لا يتابع قراءة المفردات في عملية التعليم المفردات في الصف الخامس بالمدرسة مجلس تفسير القرآن الابتدائية.

و إستعاب التلاميذ للمفردات منخفض جدّا، حتى يتسبب في انخفاض قيمة حفظ المفردات التلاميذ. تأثير هذا على عملية تذكر المفردات لتحسين إستعاب المفردات لتحقيق أهداف في التعلم اللغة العربية في الصف الخامس بالمدرسة مجلس تفسير القرآن الابتدائية و إستخدام وسيلة التعليمية نقص جدّ في

عملية التعليم في الصف الخامس بالمدرسة مجلس تفسير القرآن الابتدائية وسيلة التعليم المستخدمة يعني الكتاب مقرر التي مستخدم باستمرار و دار على المعلم فقط. حتى يسبب التلاميذ يشعر بالملل في دراسة اللغة العربية. لذلك من المظاهر السابقة، تريد الباحثة إجراء البحث بالموضوع: "إستخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة وأثره على إستيعاب المفردات (دراسة التجريبية في الصف الخامس بالمدرسة "مجلس تفسير القرآن" الابتدائية الإسلامية كاروانج)".

ثم لعديد من الدراسات التي تعتبر ذات صلة بهذا البحث وهي الأولى الرسالة التي كتابة نور الديوي عسرياني. بموضوع فعالية استخدام وسائط الرسوم المتحركة بالفيديو في إتقان المفردات في الصف السابع المدرسة معاريف نخضة العلماء متوسطة سيلونغوك 2021 في قسم تعليم اللغة العربية جامعة اسلامية الحكومية كياء الحاج سيفدين زحري فورواكارنو 2021. وخلصت نتائج الدراسة إلى أن إستخدام وسائط الفيديو المتحركة كان فعالية في لترقية استيعاب المفردات بنتائج امتحان الفرضية -9.544. الثاني الرسالة كتابة ستي أمينة لتطوير مقاطع الفيديو رسوم المتحركة كوسائط تعليمية لتحسين الفهم في مرحلة روضة الأطفال سنة. جامعة اسلامية الحكومية لمفونج. لمعادلة في هذه الدراسة هي استخدام وسائل الفيديو المتحركة في إتقان المفردات. الثالثي صحيفة كتابة مارجريت بالموضوع التطوير وسائل الفيديو رسوم المتحركة لترقية ميول وطبيعة مسؤولية في الصف الخامس بنتائج البحث أنه التعليم باستخدام وسائل الفيديو رسوم المتحركة فعالية في لترقية ميول وطبيعة مسؤولية في الصف بقيمة بقيمة إختبار القبلي في امتحان "ت" يعني 2. 513 ثم قيمة إخبار البعدي 3.810. الرابع الرسالة كتابة سارتيكا من النتائج التي تم الحصول عليها بناءً على معيارممتاز أحدا ألدني 70 يظهر في مرحلة ما قبل الدورة للطلبة الذين لم يكملوا ما يصل إلى 13 والذين ممتازا يصل إلى 5 أشخاص بحيث كان مستوى تحصيل الطلبة 27,7%. بينما في الدورة الأولى 9 ممتازو 9 غير مكتملة، بحيث أصبح مستوى التحصيل التعليمي للطلبة 50,5% في الدورة الثانية متممات 15 و3 غير مكتمل بحيث ارتق مستوى تحصيل الطلبة التعليمي إلى 83,3%. هذا يثبت أن تطبيق وسيلة الفيلم الرسوم المتحركة يمكن أن يزيد من مفردات الطلبة الصف السابع بالمدرسة أوفو دائنج ريساجو فالوفو.

تشابه هذا البحث مع البحث السابق باستخدام وسائط الفيديو رسوم المتحركة، والاختلاف في المتغير التابع والموضوع وموقع البحث. تستخدم وسائط الفيديو المتحركة في هذه الدراسة لمساعدة المعلمين في عملية تعلم المفردات، مقاطع الفيديو بالصور متحركة مصحوبة مع صوت تجعل تعلم المفردات أكثر تشويقاً للتلاميذ للانتباه إلى المواد التي يدرسونها. وبالتالي فإن استخدام وسائط الفيديو المتحركة في تعلم المفردات من المتوقع أن يكون له تأثير على التعلم وزيادة استيعاب المفردات للتلاميذ في الصف الخامس مجلس تفسير القرآن الابتدائية كاروانج.

الإطار النظري

أ. وسائل التعليمية فيديو رسوم المتحركة

الوسائل لغة ما يتوصل به الإنسان إلى شيء، أو يتغرب به إلى غيره، إن الوسيلة هي الوسيلة التي بلغة المبلغ إلى مقابله و الوسائل(الدين, 2020). قال ابو محمود وسائل التعليم هي مجموعة أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم و التعلم بهدف توضيح المعاني وشرح الأفكار في نفوس التلاميذ. ثم حمدان وسائل التعليم تربوية يستعان بها الأحداث عملية التعليم. إن وسيلة التعليمية هي الأداة، والشكل، أو اللغة التي يستخدمها المدرس لمساعدة التلاميذ على تعلم ما يهمهم في موقف معين(سلامة, 2001).

والحقيقة أن مفهوم الوسيلة التعليم، أعم وأشمل من ذلك فهي: "أية وسائل بشرية كانت أو غير بشرية، تعمل على نقل رسالة ما من مصدر التعليم إلى المتعلم، وسببهم إستخدامها بشكل وظيفي في تحقيق أهداف التعلم". الوسائل التعليمية هي الأدوات والطرق المختلفة التي تستخدم في المواقف التعليمية و التي لا تعتمد كلية على فهم الكلمات و الرموز ولأرقام (واخرون، 2018). أنواع وسائل السمعية ووسائل التعليمية متنوعة جدًا منها الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة أو المرسومة، ووسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية الثابتة، ووسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية المتحركة (الدين, 2020). ووسائل السمعية البصرية هي تلك الوسائل التي تعتمد على حاسي السمع و البصر مثل فيديو، ويؤخذ عليها اهتمامها بحاسي السمع و البصر و إهمالها لبقية الحواس كالذوق والشم واللمس). وسيلة السمعية البصرية هي تلك وسيلة التي تعتمد على حاسي السمع و البصر مثل فيديو رسوم المتحركة. في أسلوب استخدام الوسيلة السمعية البصرية في دراسة اللغة العربية هي فيديو. في كتابة وسيلة التعليمية أن الفيديو هو صورة متحركة مصحوبة بعناصر صوتية ويمكن سؤالها من خلال الفيديو رسوم المتحركة (Hanifa, 2011)

٢. فيديو

أ. مفهوم الفيديو

كانت بداية استخدام الفيديو في مجال التعليم في أو وسائل الستينات، عندما إستخدام الفيديو في التعليم المصغر وتدريب المعلمين حيث يقوم المعلم المتدرب، بعرض موقف تعليمي على مجموعة من التلاميذ المتطوعين لمدة (٥-دقائق) ثم يصور ويعاد بثه للطلاب نفسه بحضور المشرف للوقوف على أدائه وتلافي الأخطاء، أما اليوم فيعتبر الفيديو من الأجهزة المستخدمة في تقنيات التعليم، لما له من صفات عديدة تجعله يأخذ هذا الدور (واخرون، 2018).

أما فضيلة من وسيلة فيديو إختيار وسائل التعليمية التي قدرة في يعطى رديف أخرى في إختيار وسائل التعليمية الذى مستعمل على المدرس في عملية التعليم. فيديو هي المتحركة مع الصوت ويمكن عرضها الفيديو. فيديو هو الوسائل سمعية بصرية تعرض الحركة، و هذه وسيلة الفيديو هي أحد أنواع وسيلة التي تم تطويرها لأغراض التعليم (Wati, 2016). حقيقة هي تحويل الفكرة إلى عرض الصور و الصوت. فيديو قدر على إظهار وسائل التعلم الحقيقية، يحتوي الفيديو على بعض الصور المفيدة جداً لمستخدم في عملية تعليم اللغة العربية (Annisa, 2021a).

الفيديو عبارة عن أدوة تظهر سلسلة من الصور المتماصة وتعطي الصرة والخيال إلى الصورة المتحركة. يوفر الفيديو قاعدة التوزيع لتوجيه المعلومات الجذابة. يعد الفيديو أيضا المصدر أو الوسائط الأكثر ديناميكية وفعالية في نقل المعلومات.

ب. مزايا الفيديو كوسيلة إتصال و تعليم

قال (وآخرون, 2018) في الكتاب انتاج و تصميم الوسائل التعليمية مزايا الفيديو كوسائل إتصال و تعليم ما يأتي:

1. تعرض برامج الفيديو مثير متنوعة في طبيعتها "بصرية سمعية موسيقية الوان" في آن واحد، وتقوم تقنية التصوير بكاميرا الفيديو بتكبير الموضوع المعروض أو تصغيره على الشاشة لجعله مناسباً بشكل أفضل أثناء عرضه على المتعلمين. ونجاحه إذا كان موضوع الدراسة يشكل تفاصيل دقيقة.
2. يصلح برنامج الفيديو للعرض مباشرة بعد تصويره أو بث أثناء التصوير على جهاز التلفزيون، فهو لا يحتاج إلى عمليات التحميض والتثبيت وما شابه ذلك، إضافة إلى ذلك فإن إنتاج برامج الفيديو لا يتطلب مهارة معقدة، ويتميز جهاز الفيديو بسهولة التشغيل الميكانيكي، وقلة الأعطال في أثناء استخدام، كما تعرض برامج الفيديو في الغرفة الصبة دون الحاجة إلى تعقيم غرفة الصف.
3. إمكانية تنفيذ استراتيجيات تدريسية متنوعة من خلال الفيديو كالمحاضرات والندوات، وعمل التجارب، وعرض الخبرات وتعليم المهارات.
4. تسجيل بعض المشاهد في أثناء القيام برحلة مدرسية والاستقصاء وحل المشكلات والعروض الرياضية وعمليات التصميم، والتلوين للتوسع في دراستها فيما بعد، ويمكن أيضاً تسجيل محاضرات الأساتذة الزائرين واستخدامها كمرجع مستقبلاً.
5. تستخدم برامج الفيديو بشكل مناسب في التدريس المصغر، لما تتميز به من إمكانية تقديم التغذية الراجعة بأشكال مختلفة، حيث يمكن للمتعلمين استخدام تسجيلات الفيديو ومراقبة أنفسهم ذاتياً في أثناء تنفيذ سلوك تدريسي معين.
6. قدرة البرامج التعليمية المسجلة بواسطة الفيديو على خدمة جميع موضوعات التعليم.

7. يساعد الفيديو التعليمي في التغلب على نقص المواد التعليمية والمختبرات والأجهزة في بعض المدارس، حيث تقدم برامج الفيديو خبرة شبه حسية تكون أقل تجريدا بمقارنتها بالأسلوب اللفظي التقليدي بالتدريس الذي يتبعه المعلم في التدريس.

ج. وظيفة فيديو

وأما وظيفة فيديو كما قال وآخرون (2018) بالنسبة للوظائف التي يمكن للفيديو أن يسهم بها في تطوير عملية التعليم والتعلم فتتمثل فيما يأتي: تساعد برامج الفيديو على أن تكون عمليتي التعليم والتعلم فنية مهنية منظمة، من خلال التخطيط لسير الدرس، تحقيق رفع درجة وضوح المعلومات المقدمة للمتعلمين، تشويق المتعلمين وإثارتهم و دافعتهم، مما يساعد على نشوء الاتجاهات الإيجابية نحو المادة العلمية، تحقيق مبدأ التعليم الفعال الذي يقدم للمتعلمين مثيرات متنوعة، تعمل برامج الفيديو على تحقيق مبدأ ربط الجانب النظري بالجانب المعلي، دور برامج الفيديو في تقديم معلومات جديدة للمتعلمين، و يساعد على تبسيط المناهج والكتب المدرسية المتضمنة معلومات ومهارات ومعارف، وذلك من خلال عرض برامج وفيديو يتضمن وسائل وتجارب وخبرات متعمقة.

٣. رسوم المتحركة

أ. مفهوم رسوم المتحركة

الرسوم المتحركة هي سلسلة من الصور التي يتم تشكيلها وتصميمها لتكون رسوم المتحركة. الرسوم المتحركة هي حركة الموضع أو الصورة بحيث يمكنها تغيير محلها. ليس فقط الحركة، يمكن للأشياء أيضا تغيير الشكل واللون. يمكن أن يكون الموضع البشر والحيوانات والنباتات والمباني والنصوص. تتميز الرسوم المتحركة بقدرتها على تقليل حجم الموضع، ظاهرة كبير بما فيه الكفاية والعكس (Annisa, 2021).

من المعرفة أن فيديو رسوم المتحركة هي الوسيلة التعليمية التي تجمع بين الوسائل السمعية البصرية لجذب انتباه التلاميذ، حيث توجد صور كرتون متحركة مصحوبة بصوت حتى يتمكنوا من تقديم الأشياء بالتفصيل ويمكن أن تساعد في فهم الدروس الصعبة. وسيلة فيديو رسوم المتحركة هو وسيلة سمعية بصرية من خلال بين الصور المتحركة التي يمكن أن تتحرك ثم متبوعة بالصور وفقا بشخصية الصور المتحركة. استخدام وسيلة رسوم المتحركة كأدوات تعليمية جاهزة للاستخدام في أي وقت لنقل أهداف التعليمية المعينة. يمكن الوصول إلى وسيلة فيديو رسوم المتحركة عبر الهواتف المحمول أو الكمبيوتر أو شاشة العرض حتى يكون مرئيا لجميع التلاميذ.

ب. فوائد وسيلة فيديو رسوم المتحركة في التعليم

لفيديو رسوم المتحركة فوائد كثيرة في عملية التعليم، منها: مساعدة المعلمين في تحقيق فعالية التعليم، تعظيم تحقيق أهداف التعليم في وقت قصير، قدرة على تحفيز إهتمام التلاميذ بالتعليم ليكونوا أكثر إستقبالية،

يمكن للتلاميذ أكثر تركيزاً في التعليم، القوة المنطقية للتلاميذ أكثر تركيزاً وكفاءة، أصبح التلاميذ نشيطين ومتحمسين الممارسة التمارين. يظهر استخدام وسائل فيدي والرسوم المتحركة في تعلم المفردات تأثيراً إيجابياً. الرسوم المتحركة مفيدة لأنها تحسن الحواس أكثر من كونها نصية (Margareta & Widiyasanti, 2028).

ب. إستيعاب المفردات

١. مفهوم إستيعاب المفردات

الإستيعاب لغة المصدر من "استوعب-يستوعب-إستعاب". وهو مفهوم إدراك، والمراد باستيعاب هنا سيطرة أو يقابلة بالإنجليزية "Mastery" وهو على فعل شيء أو إستخدامه. و قال محمود افندي، الإستيعاب هو الهدف النهائي لعملية القراءة، وهو عملية تكوين معان تنشأ من التكامل بين المعلومات التي يقدمها النص و المعلومات الكامنة في خلفية القرى المعرفة (Yan Septiana and Zakiah, 2022). كما قال Sudjono، الإستيعاب هو قدرة الشخص على فهم أو يفهم شيء و ثم تذكره. و بينما الإستيعاب قال Bloom هو مقدار قدرة التلاميذ على تلقى ويرعى و فهم الدروس من الملموس التي يصدر المعلم للتلاميذ (Wilda Pranita, 2021). بناء على النظرى الإستيعاب، اختتم بأن الإستيعاب هو قدرة تفكر التلاميذ لتذكر و فهم و تلقى الدروس التي يصدر المعلم.

٢. مفهوم المفردات

المفردات هي حصيلة الكلمات التي ينبغي معرفتها من أجل التواصل بفاعلية سواء أكان شفويا أثناء الحديث أو الإستماع للآخرين، أو قرائيا، أو كتابيا للتعبير عن أفكارنا. فالمفردات هي (الصمغ) الذي يربط ويصل بين الأفكار و المعاني والمحتوى، فكلما كانت حصيلة المفردات ثرية ومتراطة وعميقة كلما زادت قدرة التلاميذ على الإستيعاب وبناء المعنى و تعليم المفاهيم و الأفكار الجديدة (روخاس, 2020). المفردات هي مجموعة من الكلمات أو المفردات المعروفة من جزء اللغة معينة (Isof Syafei & Mefta Rahmat Fauzi, n.d).

المفردات هي خزانة الكلمة، أي جميع الكلمات الموجودة في لغة ما يمكن فهمها واستخدامها من قبل شخص أو مجموعة من الأشخاص، مستخدمة في و متنوعة بشرح حتى يمكن فهمها. وقال خازن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل اللغوي. المفردات هو العنصر الأساسى الذي يجب أن يتقنه المتعلمي اللغة الأجنبية للحصول على الإتصال بهذه اللغة (Wahyudin, 2020). و تتكون المفردات هي مجموعة الواحدات المعجمية التي تشكل اللغة. ان المفردات هي ادوات حمل المعنى، وهي مادة التفكير، لأن المتكلم

يفكر باللغة، ثم يعبر بمفردات، لذلك فهي إحدى العناصر الأساسية التي ينبغي لدارس اللغة أن يتعلمها، ليبنى الكفاءة اللغوية المرغوبة (سليمان، 2022)

إذا، إن إستعاب المفردات في المهارة الكتابة يتتبع أن يسهل التلاميذ في تعيين الكلمات، أهل تكون الكلمات مذكر أو مؤنثا أو تكون اسما أو فعلا أو تكون بشكل المفرد أو الجمع أو غير ذلك. نعتبر التلاميذ قادرة على إستعاب المفردات اذا وصلت بعض المؤشرات كما يلي: نطق المفردات والكتابتها جيدا وصحيحا، معرفة معاني المفردات جيدا، استخدام المفردات في جملة مفيدة شفويا كان أو كتابيا، إستعاب المفردات في هي الكفاءة في استخدام أو ينتفع الكلمات يملك للتواصل مع الآخرين باستخدام اللغة العربية، إستعاب المفردات يمكن ان تدعم ليحقق المهارة الأربع في اللغة العربية.

3. أنواع المفردات

قال رشدي أحمد طاعمه (Didih Wahyudi, 2020) تقسم المفردات الى أربعة أنواع مع واجبات و وظائف

أ. قسم المفردات يترفق بمهارة اللغوي، منها:

١. المفردات للفهم شفوي أو مكتوب

٢. المفردات لكلام في المحادثة من الضروري إستخدام المفردات الصحيحة.

٣. المفردات الكتابة، في الكتابة يتطلب الإختيار الممرات الصحيحة.

٤. المفردات قوي، يتكون هذا النوع المفردات من المفردات يمكن تفسيرها وفقا للمحادثة.

ب. قسم المفردات يترفق المعنى، يعني:

١. كلمات المحتوى، يقصد المفردات مجموع المفردات الأساسية التي تشكل صلب الرسالة.

٢. كلمات وظيفة، يقصد المفردات مجموع المفردات التي تربط المفردات و الجملة حتى يستعان بها على اتمام الرسالة.

٣. كلمات مركب، يقصد المفردات مجموع المفردات لا تنتقل معنى معينا و هي مستقلة بذاتها تحتاج إلى كلمات أخرى مساعدة تنتقل من خلالها إلى المستقبل معنى خاصا.

ج. قسم المفردات يترفق الكلمات خاصة، يعني:

1. الكلمات واجبات يعنى الكلمات مستعمل ليظهر الواجبات في الحياة كما الرسمي و أو غبي الرسمي.

2. الكلمات المحتوى خاصة يعنى المفردات مجموعها يمكن يحول معنى إلى محدد و مستخدم في مختلفة معين.

د. قسم المفردات من مستعمل الكلمات، يعني:

1. المفردات ناشط، يعنى تستخدم المفردات العامة في مجموعة متنوعة من الأخبار أو الكلام أو المكتوبة.
2. المفردات سلبي، يعنى التى تصبح خزانة الكلمات فقط، ولكن ندر تستخدم. تعرف هذه المفردات بالكتب سبيكة التى تصبح مراجع في رسالة أو العلمية.
4. تعليم المفردات
 - أ. مفهوم تعليم المفردات

التعليم لغة هو عملية و طريقة لتجديب التلاميذ على الإهتمام بالتعليم، وإصطلاحاً إلقاء العلوم أو المهارات أو المعلومات أو الخبرات من المدرس إلى التلاميذ، فالتعليم إذاً من ألوان الخبرات الحيوية التى تستند في تكوينها ونموها ونضجها إلى أصول معينة وليس التعليم من المحاولات العشوائية، أو أن التعليم نوع من المهارات العلمية (أسيف هارموان 2022). لقد أكدت الدراسات الكثيرة على أهمية تعليم المفردات التلاميذ بشكل مباشر و غير مباشر، و في التأكيد على أهمية إعطائها الوقت الكافي في التعليم اليومي. فقد أكدت هذه الدراسات على أن المفردات اساسية و إستعاب والتعبير عن الأفكار والتواصل مع الآخرين، فالقدرة على إستعاب ترتبط بمستوى حصيلة المفردات (روخاس, 2020).

أما التعليم عند خالد بن حامد الحازمي هو اختصاص بما يكون بتكرير و تكثير حتى يحصل منه أثر في نفس المتعلم. قال عبد العليم إبراهيم. فالتعليم إذن من ألوان الخبرات الحيوية التى تستند في تكوينها ونموها ونضجها إلى أصول معينة و ليس التعليم من المحاولات العشوائية، أو الأعمل التجالية، التى تؤدي على أية صورة، دون إرتباط بقاعدة، أو تقييد بالنظام، أو ان التعليم نوع من المهارات العلمية (Luthfi, 2021)

- ب. المؤشرات اهداف التعليم المفردات

كما قال مسطفي (Shandy Juniartono, 2021) المؤشرات اهداف التعليم المفردات يعنى قدرة التلاميذ على ترجمة المفردات بشكل جيد، قدرة التلاميذ طق المفردات وكتابتها بشكل صحيحا، و قدرة التلاميذ على استخدام المفردات في جملة منطوقة و مكتوبة.

- ج. أهداف تعليم المفردات

كما مسطفي (Sanwi, 2021) لمفردات أهداف الكثيرة في عملية العليم منها:

 ١. زيادة الخزانة المفردات الحديثة.
 ٢. التدريب على نطق المفردات بشكل جيد و صحيحا.
 ٣. فهم المفردات الجديدة من حيث معناها الحقيقي ومعناها غير حقيقي.
 ٤. قادة على ترتيب المفردات في اللغة، منطوقة و مكتوبة.- د. طريقة تعليم المفردات و أسلوب التعليم المفردات

الطريقة عبارة عن خطة عامة لا الاختيار و تنظيم و عرض من المادة اللغوى، على أن تقوم هذه الخطة لا تتعارض مع المدخل الذي تصدر عنه و تنبع منه، وحيث يكون واضحاً أن المدخل شيء مبدئى و الطريقة شيء إجزائى. أما الطريقة المستخدمة في تدريس المفردات طريقة المباشرة، طريقة السعية الشفوية، طريقة القراءة، و طريقة القواعد و الترجمة (Wahyudi, 2020). و أما أسلوب في التعليم المفردات كما قال افيندى (Wahyudi, 2020) أن أسلوب في التعليم المفردات هي الإستماع المفردات، بقول المفردات بالصحيح، لصحول المفردات، قراءة المفردات، كتابة المفردات و كتابة الجملة في عملية التعليم.

منهجية البحث

يستخدم الباحثون في هذه الدراسة منهجاً كمياً، وعونه الدراسة التجريبية. التجريبية هي البحث تهدف إلى الكشف عن التجريبية السببية بين المتغيرات من خلال التلاعب بالمتغيرات الحرة. و هذه التجريبية هي التحقق من صحة أو إختبار تأثير متغير واحد أو أكثر على متغيرات أخرى (Ainin, -, 2010). في هذا البحث تستخدم الباحثة بتصميم التجريبية بالإختبار القبلى والإختبار بعدى. تصميم التجريبية بالإختبار قبلى و الإختبار بعدى جريت الباحثة باستخدام مجموعتين يعنى المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة. المجموعة التجريبية هي المجموعة التى علاجا معيناً، اما المجموعة الضابطة هي التى لا تحصل أى إجراء (Ainin, -, 2010). اما شكل التصميم التجريبي بالإختبار قبلى و الإختبار بعدى *with Non Equevalent Control-Grup Desig* كالتالى:

الفصل التجريبية: O_____X_____O

الفصل الضابط: O_____O

تستخدم الباحثة هذا التصميم من أجل تحديد وجود أو أثر في استخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة على إستيعاب المفردات في الصف الخامس بالمدرسة "مجلس تفسير القرآن" الابتدائية الإسلامية كاروانج.

المكان البحث انجري في المدرسة مجلس تفسير القرآن الابتدائية الإسلامية كاروانج. عنوان شارع كاليحوريف ٦١٠ قرية دورين، عنوان الصناعة كلاري، ريجنسي كاروانج. وأما الوقت انجري في هذا البحث في 16 يناير ٢٠٢٣ حتى 03 مايو 2023. أما عينته يعنى في الفصل الخامس بالمجموع 64 (32 الفصل الضابط و 32 الفصل التجريبية). و أما لقياس النجاح البحث، الباحث مستخدمة أسلوب البيانات بالإختبار القبلى والإختبار البعدي والإستبيان.

نتائج البحث و تفسيره

قبل أن تشترع هذا البحث تقوم الباحثة أولاً بتعمل إمتحان الصدق في الأدوات التى سيتم إستخدامها. في هذا البحث اختبار الصدق استخدام *Expert Judgement* و مستخدم تطبيق *IBM SPSS16*. الصدق

باستخدام *Expert Judgement* يفعل المدرس التعليم اللغة العربية يعنى الأستاذ أحمد فجر الماجستير. تسبق إختبار الصدق بتفعل تأليف بين اتفاق البناء بمؤشر التعليم اللغة العربية. تم اجراء امتحان الثبات بعد امتحان الصدق بنتائج البيانات امتحان الصدق تعين البيانات ادوات الصدق و امتحان الثبات مستعمل لمعرفة مدى بقاء القياس معامل. امتحان الثبات هو باختبار المجتمع لكل السؤال بمستوى الدلالة 0,05. أساسي الحكم الثبات في هذا البحث < 0.05 نتائج إمتحان الصدق باستخدام تطبيق *IBM SPSS16*

نتائج امتحان الثبات متغير "س"

الثبات احتصاء	
Cronbach's Alpha	N of Item
946	9

طريقة القياس امتحان الثبات في متغير السين (س) استخدام طريقة القياس *Cronbach's Alpha*. متغير السين (س) حصل على قيمة الثبات 0، 946 مؤكد الثبات لأن ، $0 \leq 946$ ، 0.5. نتائج امتحان الثبات متغير "ص"

الثبات احتصاء	
Cronbach's Alpha	N of Item
579	10

طريقة القياس إمتحان الثبات في متغير الصاد (ص) استخدام طريقة القياس *Cronbach's Alpha*. متغير الصاد (ص) حصل على قيمة الثبات 0، 579 مؤكد الثبات لأن ، $0 \leq 579$ ، 0.5 بعد الباحثة تفعل إمتحان الصدق و إمتحان الثبات و يدرج إختبار القبلى في التلاميذ الفصل الضابط و الفصل التجريبية، الباحثة التالي تفعل الأنشطة التعليم اللغة العربية بالمستخدمة وسيلة رسوم المتحركة في الفصل التجريبية لمعرفة ترقية إستعاب الممرات لسبعة إجتماعات.

لمعرفة امتحان البيانات البحث توزيع معتدل او لا معتدل، فذلك الباحثة تعمل إمتحان إستوى. امتحان استواء استخدام *Kolmogorov Smirnov*، لإستخدام بمستوى *Signifikan* 5% (0.05). اذا قيمة *Signifikan* $0.05 <$ فقمية ذلك توزيع معتدل، و اذا قيمة *Signifikan* $0.05 >$ فقمية ذلك لا توزيع معتدل. هذا الإختبار مستخدم تطبيق *IBM SPSS16* بناء على نتائج الحساب الإختبار القبلي و الإختبار البعدي في الفصل الضابط و الفصل التجريبية كالتالى:

جدول نتائج إمتحان إستوى

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Pretes Eksperimen	Postes Eksperimen	Pretes Kontrol	Postes Kontrol
N		32	32	32	32
Normal Parameters ^a	Mean	65.31	88.75	66.88	73.75
	Std. Deviation	8.026	9.755	10.906	18.794
Most Extreme Differences	Absolute	.308	.221	.298	.143
	Positive	.308	.221	.298	.143
	Negative	-.223	-.219	-.198	-.137
Kolmogorov-Smirnov Z		1.745	1.252	1.687	.808
Asymp. Sig. (2-tailed)		.005	.087	.007	.532

a. Test distribution is Normal.

بناء على نتائج امتحان استوى، إن نتائج *Sig* يعنى 523 في الإختبار بعدى الضابط و 087 في الإختبار بعدى التجريبية من نتائج ذلك *Sig* $0.05 <$ أو 5% يؤكد أن البيانات توزيع معتدل. وغيره في هذا البحث يتم إستخدام التجانس للتأكد أن المجموعين عينة تأتي بالفعل من نفس المجتمع. أما المعيار إمتحان التجانس إذا قيمة *Sig* $0.05 <$ أو يعادل 0.05 أن يتم البيانات تجانس، لكن إذا قيمة *Signifikan* $0.05 >$ أن يتم البيانات لا تجانس. أما نتائج الحساب إمتحان تجانس البيانات الإختبار بعدى إستخدام تطبيق *IBM SPSS16* كالتالى:

جدول نتائج امتحان تجانس

Test of Homogeneity of Variance				
	Levene Statistic	df1	df2	Sig.

إستعاب المفردات	Based on Mean	2.392	1	62	123.
	Based on Median	1.785	1	62	186.
	Based on Median and with adjusted df	1.785	1	55.826	187.
	Based on trimmed mean	2.158	1	62	147.

من جدول نتائج امتحان تجانس الإختبار بعدى قيمة *Signifikan* 123. قيمة $0.05 < 123$.
إذا البيانات مؤكدة تجانس. بناء على نتائج امتحان استوى البيانات توزيع معتدل و من نتائج امتحان تجانس،
البيانات مؤكدة تجانس.

ثم، لمعرفة الترقية إستعاب المفردات في التعليم اللغة العربية الباحثة تعمل الحساب البيانات الإختبار القبلي
و الإختبار البعدي في الفصل للتجريبية و الفصل الضابطة كالتالى:

جدول البيانات

Descriptive Statistics						
	N	Minimum	Maximum	Sum	Mean	Std. Deviation
Pretes Eksperimen	32	40	60	2090	65.31	8.026
Postes Eksperimen	32	70	100	2.840	88.75	9.775
Pretes Kontrol	32	50	50	2.140	66.00	10.906
Postes Kontrol	32	50	50	2.370	73.85	18.793

بناء على نتائج البيانات الإختبار القبلي و الإختبار بعدي أن وسيلة فيديو رسوم المتحركة في الفصل
التجريبية بقيمة الإختبار القبلي في قيمة المتوسط 65.31 بنتيجة أدنى 60 و نتيجة على 90، وفي الفصل
الضابط بقيمة الإختبار القبلي في قيمة المتوسط 66.00 بنتيجة أدنى 50 و نتيجة على 50. ثم بقيمة الإختبار
البعدي في الفصل التجريبية في قيمة المتوسط 88.75 بنتيجة أدنى 70 و نتيجة على 100 و في الفصل الضابط
في قيمة المتوسط 73.75 بنتيجة أدنى 50 و نتيجة على 50. إذا وجب علينا أن قيمة المتوسط الإختبار بعدي
التلاميذ في الفصل التجريبية باستخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة في عملية التعليم أكبر بالمقارنة مع أن قيمة

المتوسط التلاميذ في الفصل الضابط باستخدام الطريقة تقليدي في عملية التعليم، ثم نتائج الإستهيبان متغير "س" في الفصل التجريبية على اجابة إستخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة بقيمة 93.81% بمعيار جيد جدا و بعد ذلك، لمعرفة أثر إستخدام وسيلة رسوم المتحركة على إستيعاب المفردات، الباحثة تعمل إمتحان أنحدار و إمتحان فرضية بمعيار قيمة $sig > 0.05$ في نتائج إمتحان أنحدار و إمتحان فرضية. وأما نتائج إمتحان أنحدار إستخدام تطبيق IBM SPSS16 كالتالى:

Model Summary^b

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Change Statistics					Durbin-Watson
					R Square Change	F Change	df1	df2	Sig. F Change	
1	.427 ^a	.183	.155		.183	6.703	1	30	.015	1.741

a. Predictors: (Constant), Media vidio Animasi

b. Dependent Variable: Pemaham Mufradat

بناء على نتائج *Model Summary^b* يبين عن قيمة كبر علاقة (*R*) بقيمة .427 لذلك يرد هناك علاقة بين المتغير "س" على متغير "ص"، ثم من البيانات ذلك يتواجد نتائج *R Square* قيمة كبر .183 التى يرد هناك تأثير بين المتغير "س" (إستخدام وسيلة رسوم المتحركة) على متغير "ص" (إستيعاب المفردات).

ANOVA^b

Model		Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	600.357	1	600.357	6.703	.015 ^a
	Residual	2687.143	30	89.571		
	Total	3287.500	31			

a. Predictors: (Constant), Media vidio Animasi

b. Dependent Variable: Pemaham Mufradat

بناء على نتائج *ANOVA^b* أنه قيمة "ف" الحسائية 6.703 بمستوى الدلالة (*Sig*) < 0.15 0.05، فبذلك نموذج انحدار ينطبق ليتكهن المتغير إستيعاب المفردات أو هناك تأثير بين المتغير "س" (إستخدام وسيلة رسوم المتحركة) على متغير "ص" (إستيعاب المفردات).

Coefficients ^a						
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
		B	Beta	Beta		
1	(Constant)	48.071	15.081		3.187	003.
	Media vidio Animasi	586.	226.	427.	2.589	015.
a. Dependent Variable: Pemaham Mufradat						

بناءً على نتائج معامل (*Coefficients^a*) أن قيمة *Constant* 48.071 بينما قيمة وسيلة رسوم المتحركة أو معامل انحدار 586. فبذلك الاستواء الانحدار إيجابي حتى يرد هناك تأثير بين المتغير "س" (إستخدام وسيلة رسوم المتحركة) على متغير "ص" (إستعاب المفردات). بذلك الحكم الأساسي إمتحان أنحدار يتم أنه بناءً على نتائج معامل "ت" الحسابية 2.589 بمستوى الدلالة (*Sig*) $0.15 < 0.05$ حتى ان يكون هناك تأثير بين المتغير "س" (إستخدام وسيلة رسوم المتحركة) على متغير "ص" (إستعاب المفردات).

وبعد إمتحان أنحدار، خاتمة في البحث، الباحثة تعمل إمتحان فرضية لمعرفة إجابة من الفرية في هذه البحث باستخدام إمتحان *Paired Sample Test*. أما الحكم الأساسي الفرضية البحث (Sugiono, 2013) يعني:

إذا قيمة *Signifikan* $0.05 <$ فالفرضية الصفرية (هاو) مقبولة و الفرضية المقترحة (هاأ) مردودة، معناها لا هناك تأثير بين متغير "س" على متغير "ص".

إذا قيمة *Signifikan* $0.05 >$ فالفرضية المقترحة (هاأ) مقبولة و الفرضية الصفرية (هاو) مردودة، معناها هناك تأثير بين متغير "س" على متغير "ص".

جدول امتحان "ت"

	Paired Samples Test							
	Paired Differences							
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95%confidence Interval of the Difference		t	df	sig
				Lower	Upper			
Variabel	-15.000	20.000	3.536	-22.211	-7.789	-4.234	31	000

X-Y								
-----	--	--	--	--	--	--	--	--

تنظر إلى حكم اساسى فرضية، بناءً على نتائج امتحان استخدام تطبيق *IBM SPSS16* "ت" قيمة *Sig* يعنى $0.05 > 000$. أن الفرضية المقترحة (هاأ) مقبولة معناها هناك تأثير بين المتغير "س" (إستخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة) على متغير "ص" (إستعاب المفردات في الصف الخامس بالمدرسة "مجلس تفسير القرآن" الابتدائية الإسلامية كاراوانج).

الإختتام

بناءً على نتائج البحث في الصف الخامس المدرسة "مجلس تفسير القرآن" الابتدائية الإسلامية كاراوانج بالموضوع "إستخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة و أثره على إستعاب المفردات في الصف الخامس بالمدرسة "مجلس تفسير القرآن" الابتدائية الإسلامية كاراوانج":

نتائج إستعاب المفردات قبل استخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة في عملية التعليم المفردات في الفصل الضابط من نتائج قيمة الإختبار قبل 66.00 في الفصل التجريبية قيمة المتوسط الإختبار قبل 65.31. وأما نتائج إستعاب المفردات بعد استخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة في عملية التعليم المفردات من الفصل التجريبية يرتقي و قيمة المتوسط الإختبار بعد 88.75 بينما في الفصل الضابط قيمة المتوسط الإختبار بعد 73.75 باستخدام و الطريقة تقليدي. ثم تأثير بين وسيلة فيديو رسوم المتحركة على إستعاب المفردات. استخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة يستسهل عملية التعليم. يمكن ملاحظة ذلك من بناءً على نتائج معامل "ت" الحسائية 2.589 بمستوى الدلالة (*Sig*) $0.05 > 0.15$ حتى ان يكون هناك تأثير بين المتغير "س" (إستخدام وسيلة رسوم المتحركة) على متغير "ص" (إستعاب المفردات).

و نتائج امتحان الفرضية أن "ت" قيمة *Signifikan* يعنى $0.05 > 000$. مؤكد أن الفرضية المقترحة (هاأ) مقبولة معناها هناك تأثير بين المتغير "س" (إستخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة) على متغير "ص" (إستعاب المفردات في الصف الخامس بالمدرسة "مجلس تفسير القرآن" الابتدائية الإسلامية كاراوانج) بيما فرضية الصفرية (هاو) مردودة. ثم نتائج الإستبيان متغير "س" في الفصل التجريبية على اجابة استخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة بقيمة 93.81% بمعيار جيد جداً. بالنظر نتائج قيمة المتوسط الإختبار القبلي الإختبار بالعدي من الفصل الضابط و الفصل التجريبية و قيمة الإستبيان من الفصل التجريبية، اذا وجب علينا أن قيمة المتوسط الإختبار بالعدي التلاميذ في الفصل التجريبية باستخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة في عملية التعليم أكبر بالمقارنة مع أن قيمة المتوسط التلاميذ في الفصل الضابط باستخدام الطريقة تقليدي في عملية التعليم.

المراجع

- Ambo&Pera Aprizal. (2021). No T. Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam "Jurnal Pendidikan Guru, 2 no 2.
- Annisa. (2021a).. 15. *استخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة في التعليم المفردات*.
- Annisa. (2021b). 16. *استخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة في التعليم المفردات*.
- Didih Wahyudi. (2020). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Cetakan Pe, p. 205). Remaja Rosdakarya.
- DR.UMI HIJRIAH ANALISIS MUFRADAT (REFERENSI MUFRADAT).pdf. (n.d.).
- Hanifa, U. (2011). *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (p. 37). Putra Media Nusantara.
- Isof Syafei & Mefta Rahmat Fauzi. *استخدام بطاقة تصنيف الكلمات لترقية ميل التلاميذ في تعليم المفردات* "Kalamuna Jurnal Pendidikan Arab Dan Kebahasaaraban.
- Luthfi, T. (2021). "Hubungan Mata Pelajaran Muatan Lokal Bahasa Arab Terhadap Kemampuan Baca Tulis Al-Qur'an Pada Siswa Kelas IX SMP Al-Ihsan". *Kalamuna:Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 2 No 2.
- Margareta&Widiyasanti. (2028). *Pengembangan Media Vidio Animasi Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Dan Karakter Tanggungjawab Siswa Pada Kelas VII* "Jurnal Pendidikan Karakter, 9 no 1, 4.
- Muhammad, F. &. (2020). *Ta'limul Lughotil Arabiyah Liaghradi Akademiyah Fii Barnaamiji Al Katsri. IJ-ATL (Internasional Journal of Arabic Teaching and Learning*, 3 no 2, 15-16.
- Muradi, A., Ag, S., Ag, M., Dan, B. A., & Dari, D. (2011). *Bahasa Arab & Pembelajarannya* Isi.pmd.
- Parhan, & Sastradiharja, E. J. (2018). Pengaruh Supervisi Akademik Kepala Sekolah Dan Kompetensi Paedagogik Terhadap Kinerja Guru: Studi Kasus di SMA Swasta Sub Rayon 11 Parung Kabupaten Bogor. *Al Ashriyyah*, 4(2), 10. <https://doi.org/10.53038/alashriyyah.v4i2.39>
- Parhan, P., & Maksum, G. (2022). Taksonomi Linguistik, Analisis Kesalahan Bahasa dalam Pembelajaran Insya. *Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies*, 1(2), 139-149. <https://doi.org/10.53038/tlmi.vii2.39>
- Parhan, P., & Syafii, mohamad. (2023). Hubungan Sistem Pembelajaran Daring dengan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Mts Nuril Huda Tarub Grobogan. *Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies*, 2(1), 1-15. <https://doi.org/10.53038/tlmi.v2i1.63>
- Parhan, P., Abdul Jalil, M. ., Idrus, I., & Mudiono, M. (2022). Peningkatan Pemahaman Teks Bahasa Arab Melalui Metode (SQ3R). *Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies*, 1(1), 21-33. <https://doi.org/10.53038/tlmi.viii.9>
- Parhan, P., Maksum, G., & Munir, A. (2022). Konsep Makna Ghurûr dalam al-Qur'an: Analisis Semantik Toshihiko Izutsu. *Al Ashriyyah*, 8(2), 119 - 129. <https://doi.org/10.53038/alashriyyah.v8i2.151>

- Sanwi, T. (2021). *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI* (p. 84). Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Shandy Juniartono. (2021). *Literasi Digital dalam Tantangan Pendidikan Abad 21* (p. 271). PT Nasya Expanding Management.
- Sugiono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D* (p. 163). Alfabeta.
- Umar, M. (n.d.). *The Importance of Teaching Aids and Their Impact on the Teaching of the Arabic Language/Ahammiyatul Wasail Ta'limiyyah Wa'atsaruha Fii Ta'limi Lughah.*, 1 no 1.
- Wahyudi, D. (2020). *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (p. 215). Remaja Rosdakarya.
- Wati, E. R. (2016). A. Jarot (Ed.), *Ragam Media Pembelajaran* (pp. 48-49). Kata Pena.
- Wilda Pranita, M. I. and E. D. C. (2021). Penerbit Lakeisha.
http://www.goggle.co.id/books/edition/Pemahaman_Siswa_pada_Materi_Sejara_Kebu/nddDEAAAQBAJ?hl=id
- Yan Septiana and Zakiyah. (2022). *تأثير استيعاب المفردات العربية على مهارة التلاميذ في الكلام العربي*, Vol. 3. Np, 7.
 أسيف هارموان و غسني كوثر. (2022). *(تعليم المفردات باستخدام الصور والنماذج الإستقرائية لترقية قدرة التلاميذ على الإنشاء الموجه, 1 رقم 1, 9.*
 الدين, ر. أ. ف. و. د. و. (2020). *(a) تعليم الحوار باستخدام وسيلة الكلمات في اللوح, 1 رقم 1, 6.*
 الدين, ر. أ. ف. و. د. و. (2020). *(b) تعليم الحوار باستخدام وسيلة الكلمات في اللوح, 1 رقم 1, 7.*
 رمضان, م. ر. (2019). *(المنهج النبوي في تعليم اللغة العربية*. Pustaka Cipasung. (p. 19).
 روخاس, ف. ب. (2020). *(استراتيجيات تعليم المفردات*. (p. 1) دار الكتاب التربوي للنشر و التوزيع.
 سلامة, ع. ا. م. (2001). *(تصميم الوسائل التعليم وانتاجها لنوي الاحتياجات الخاصة*. (p. 18) دار اليازوري العلمية.
 سليمان, م. ج. ا. (2022). *(تعليم المفردات في ضوء نظرية الحقول الدلالية*. (p. 11) وكالة الصحافة العربية.